



# CATALOGUE CRITIQUE

d'ouvrages de  
vulgarisation  
scientifique  
enfants /adultes  
sur le thème :



## AGRICULTURE, DU CHAMP À L'ASSIETTE



A s s o c i a t i o n  
S c i e n c e T e c h n o l o g i e  
e t S o c i é t é  
N o r d - P a s d e C a l a i s  
e t  
F o r u m D é p a r t e m e n t a l  
d e s S c i e n c e s

■ **forum des Sciences** ■  
Centre François Mitterrand  
■ **Nord** ■  
le Département

# AVANT-PROPOS

Pour la 4<sup>ème</sup> année consécutive, Sciences Métisses se propose de faire découvrir et de mettre en valeur le livre de vulgarisation scientifique : après la **Biodiversité** en 2011, les **Energies renouvelables pour tous** en 2012 et **L'eau source de vie** en 2013, c'est la thématique de l'**Agriculture** que vous êtes invités à explorer cette année.

Un sujet dont il est important de souligner l'actualité, puisque 2014 a été déclarée par l'ONU « Année internationale de l'agriculture familiale ». L'agriculture familiale représente un véritable enjeu de société et il était important pour l'ONU, d'attirer l'attention des politiques et de l'opinion publique sur les atouts que représentent les agricultures familiales, productrices de plus de 70 % de la production alimentaire mondiale pour relever les défis alimentaires, sociaux et environnementaux. Cette sensibilisation vise à favoriser la transition vers un développement plus équitable et plus équilibré.

La sélection que vous tenez entre les mains : **Du champ à l'assiette**, se donne pour ambition de mettre en valeur la richesse, la diversité et l'originalité de la production éditoriale sur le sujet avec des documents qui s'adressent à tous les âges de la vie : des tout-petits qui s'éveillent au monde aux adultes expérimentés, en passant par les adolescents blasés... Ces ouvrages excitent la curiosité, donnent envie d'apprendre ou de découvrir, d'ouvrir les yeux et de comprendre ce qui nous entoure : « de la graine à la plante », « de la plante à l'assiette », la culture des plantes pour les plus jeunes ; « l'histoire de l'agriculture » et de la culture des légumes emblématiques comme la pomme de terre, la « situation de l'agriculture » dans le monde d'aujourd'hui et les « enjeux » pour demain, voici les pistes qui sont proposées aux adultes au fil des pages, avec pour chacun des livres présentés, une analyse critique qui souligne son originalité et son intérêt scientifique et documentaire.

Informé, expliquer, dédramatiser, surprendre, faire rêver, montrer que la science n'est pas quelque chose d'ennuyeux réservé à des savants enfermés au fond de leurs laboratoires mais que cela peut être ludique et même passionnant, voilà le défi relevé par les éditeurs et les auteurs de livres de « vulgarisation scientifique », tout en veillant à préserver à cette appellation son aspect « scientifique », c'est-à-dire une volonté d'expliquer au plus grand nombre et aux non-initiés sans abandonner les notions de rigueur et d'exactitude.

Nombre de ces ouvrages, particulièrement parmi ceux qui sont destinés à la jeunesse, sont aussi remarquables par la qualité de leurs illustrations, figuratives ou non et la diversité des techniques employées : dessins naïfs aquarellés ou de style BD, schémas, photos, images de synthèse, zooms puissants, pour permettre au lecteur de pénétrer au cœur des plantes et de leur processus

de reproduction ou au contraire, l'inviter à une rêverie poétique... La place accordée à l'image et à la qualité esthétique est très importante dans toute cette production.

Mais certains de ces livres peuvent aussi se révéler des outils pratiques lorsqu'ils se transforment en petits carnets qui proposent des ateliers de découverte des techniques de jardinage et que l'on peut les glisser dans sa poche.

Cette sélection, dans toute sa richesse, est un reflet de tout ce que vous pourrez emprunter dans toutes les bonnes bibliothèques ou vous procurer chez votre libraire.

Je vous souhaite de bonnes lectures et de belles découvertes !

Marie-Odile PARIS-BULCKAEN

# CLÉS de LECTURE

Cette rubrique a pour objectif de vous indiquer les grandes lignes pour exploiter au mieux ce catalogue. Dans tous les cas, les critiques n'engagent que leurs auteurs et non les organismes qu'ils représentent.

## SUR LA STRUCTURE DU CATALOGUE

**Deux grandes parties :**

- **Enfants de 1 an à 13 - 14 ans :**

les ouvrages sont aussi bien des fictions que des documentaires avec une majorité pour ces derniers.

- **Adultes dès 14-15 ans :** les ouvrages sont en majorité des documentaires et quelques essais.

**Trois chapitres par partie introduits par un titre et des mots clés :**

- **sur les notions incontournables :** croissance des plantes, transformation des plantes en aliments et culture des plantes que nous voulions voir apparaître pour la partie Enfants.

- **sur l'évolution de l'agriculture :** son passé, son présent et son futur que nous souhaitons pouvoir présenter dans la partie Adultes.

© éditions, Date d'édition	Page de couverture du livre	<b>TITRE</b> <b>Sous-titre</b> <b>AUTEUR (S)</b> <b>ÉDITION (Collection), Date d'édition</b>	N° ISBN
	<b>Le thème par rapport à l'agriculture (sous-thème pour préciser)</b>		
<b>Présentation générale du livre :</b> sa forme (illustrations, organisation des chapitres...) son fond (les sujets évoqués, le vocabulaire employé, le style...) <b>L'intérêt documentaire :</b> Ce qu'on en retient (cf. la rubrique « parti pris » en fin du catalogue) Et parfois : <i>Citation d'un ouvrage sur le même sujet (qui aurait pu faire l'objet d'une sélection au catalogue) :</i> TITRE : sous titre et N° ISBN <b>L'intérêt scientifique :</b> Ce qu'on en retient (cf. la rubrique « parti pris » en fin du catalogue)			
<i>1er qualificatif = sur la présentation générale 2ème qualificatif = éléments de l'intérêt documentaire 3ème qualificatif = éléments de l'intérêt scientifique</i>			
Note sur 5 pondérée selon les 3 qualificatifs ci-dessus			Cible / Public

## SUR LES PUBLICS DU CATALOGUE

- **Tout professionnel** de la culture et de l'éducation : enseignant, éducateur, documentaliste, libraire, bibliothécaire, animateur, associatif culturel, responsable de services jeunesse ou seniors, ou de structures sociales, etc.
- **Tout particulier** ayant envie de s'informer, de lire, de raconter des histoires, de transmettre par le livre.

## EN CONCLUSION :

L'intérêt de ce catalogue est de viser à :

- **défricher le sujet** de l'agriculture (cf. les thèmes et sous-thèmes),
- **élargir le sujet à toutes ses facettes**, (cf. les sous-thèmes, les qualificatifs),
- **ouvrir des portes d'entrée** (via les parties, les titres, les collections, le niveau d'âge, la notation, etc.),
- **rendre accessible à tous** : enseignants avec leurs groupes scolaires, structures avec leurs groupes loisirs, et visiteurs individuels.

Le but de ces fiches pour cette édition 2014 est de favoriser :

- **le choix d'ouvrages**, que chacun ait envie en fonction de ses intérêts, de son public, de son contexte de trouver les ouvrages les plus appropriés,
- **la pluralité des sciences** : naturelles (botanique, écosystèmes, biodiversité), humaines (histoire, politique, économie), ou encore technologiques (processus agricoles ou alimentaires),
- **la multiplicité des genres** : fictions, documentaires, essais, atlas, guide, avec ou sans illustrations,
- **la diffusion du livre de sciences** : la diversité des formats, des formes, des éditeurs, des sujets, des publics auxquels il s'adresse, invite chacun et tous à s'approprier le livre de sciences pour le faire connaître partout et largement autour de soi.

POUR TOUTE QUESTION SUR LE CATALOGUE,  
sa rédaction, son exploitation, ses usages,

CONTACTER Maryline BLONDEAU  
Responsable « La Doc » Service Ressources scientifiques et documentaires  
Forum départemental des Sciences  
[ladoc-forumdessciences@cg59.fr](mailto:ladoc-forumdessciences@cg59.fr)

## **Partie ENFANTS**

### **De la graine a la plante**

Une p'tite graine : le cycle des plantes	p 12
Graines	p 13
Les plantes	p 14
Une belle plante ! : les plantes à fleurs	p 15
Le voyage du pollen : la reproduction des plantes	p 16
Les plantes	p 17
Comment les plantes se reproduisent	p 18
Les plantes ont-elles un zizi ? : et autres questions fondamentales sur les végétaux	p 19
Les abeilles, de précieux insectes en danger	p 20
Les plantes, quelle histoire ?	p 21

### **De la plante à l'assiette**

Les fruits et les légumes	p 24
Comment poussent la salade et les autres légumes ?	p 25
D'où vient mon sucre en poudre ?	p 26
Qu'y a-t-il dans mon pain ?	p 27
Ma compote vient d'une fleur	p 28
Comment ça pousse ? : les fruits, les légumes, les céréales	p 29
Des céréales	p 30
Des tomates	p 31
Fabuleuses histoires de graines	p 32

### **Des plantes à cultiver**

Le p'tit jardin facile de Crousti et Pioupiou	p 36
Les petits jardiniers	p 37
Ça pousse comment ?	p 38
Copain des jardins : le guide des jardiniers en herbe	p 39
Le ver de terre : les sciences naturelles de Tatsu Nagata	p 40
Un bon fermier	p 41
Les Aventures Agricoles d'Harry l'Agriculteur	p 42

L'agriculture	p 43
Une seule terre pour nourrir les hommes	p 44
Agricultures du monde : du néolithique à nos jours	p 45

## **Partie ADULTES**

### **Histoire de l'agriculture**

La révolution néolithique	p 50
Les graines du changement : six plantes qui ont changé l'humanité	p 51
Racontez-moi... Parmentier et la pomme de terre	p 52
Céréales : la plus grande saga que le monde ait vécue	p 53
Origine Nord & Pas-de-Calais : races, fruits, légumes	p 54

### **Situation de l'agriculture**

La fin des terres : comment mangerons-nous demain ?	p 58
Atlas de l'agriculture : comment nourrir le monde en 2050 ?	p 59
Comment nourrir 7 milliards d'hommes	p 60
Les insectes nourriront-ils la planète ?	p 61

### **Enjeux de l'agriculture**

Bio, le vrai du faux	p 64
Vive la malbouffe, à bas le bio !	p 65
OGM, le vrai du faux	p 66
Tous cobayes ! : OGM, pesticides, produits chimiques	p 67
OGM : pas de quoi avoir peur !	p 68
Sauvons l'agriculture !	p 69
Vers l'autonomie alimentaire : pourquoi, comment et où cultiver ce que l'on mange	p 70





# ENFANTS





**Dissémination des Graines**

**Germination**

**Pollinisation**

**Reproduction**

**Développement de la plante**

**De  
la Graine  
à  
la Plante**



# UNE P'TITE GRAINE

## Le cycle des plantes

KIM Cecil / DATTOLA Chiara

ÉDITIONS DU RICOCHET (Les Bouées du Ricochet), 2011

ISBN : 9782352630371

### Le cycle de développement d'une plante (de la graine au haricot)

Cet album présente une petite histoire illustrée de dessins naïfs aquarellés aux tons très doux et multicolorés. Le texte qui accompagne est très court avec des phrases simples mais explicites, y compris les onomatopées très significatives (« scroutch, scratch... » ou « bzz, bzz... »).

Ainsi, tant au travers du choix du vocabulaire que des traits de crayon, cet album fait découvrir la notion de développement de la graine jusqu'à la plante. Il part ainsi de l'exemple du haricot et figure la croissance d'une de ses graines roulant sur le sol, puis « nichée » dans la terre, s'éveillant sous l'action du soleil et de l'eau. Puis, il illustre le voyage du pollen, disséminé par le vent et les insectes, et en parallèle la formation des gousses donnant... de nouvelles graines de haricot.

#### L'intérêt documentaire :

C'est une histoire très simple ici proposée, mais qui porte sur un sujet de science très important. **Le vocabulaire est approprié aux petits enfants sans mots complexes et il permet ainsi de transmettre ce qui se passe** dans le cycle de croissance des plantes. Les éléments naturels sont représentés sous forme humaine, tels que le soleil dessiné avec une tête et le vent avec une bouche. Cela en fait un album de prédilection pour aborder les sciences en douceur avec les tout petits et sans appréhension pour l'accompagnateur lecteur.

#### L'intérêt scientifique :

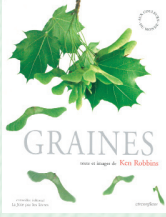
Cette petite histoire toute simple raconte de manière très imagée les différentes étapes importantes du cycle des plantes, comment une graine produit un individu qui produira lui-même des graines. **Quelques détails sont critiquables mais rien de préjudiciable** : les haricots cultivés ne sont généralement pas pollinisés par les insectes mais il y a autofécondation et la page où la graine est « entourée par des petites bestioles » est un peu hors propos sans information supplémentaire.

---

*Illustrations naïves mais explicites  
Texte vivant et simple  
Contenu simple mais l'essentiel est là*



à partir de 2-3 ans (et jusque 6 ans seul)



# GRAINES

ROBBINS Ken

CIRCONFLEXE (Aux couleurs du monde), 2009

ISBN : 9782878334760

## La diversité des graines (et leur importance dans le cycle de vie des plantes)

Cet album documentaire s'appuie sur des images et des photographies zoomées illustrant précisément le texte. L'écriture, en gros caractères noirs, assure une belle lisibilité et attractivité pour le lecteur. Par ailleurs, chaque double page incorpore un titre de couleur grisé et de grosse taille, souvent très explicite (ex.: « grains de blé en train de germer »).

**Traduit de l'américain, le texte aborde des connaissances très précises sur le cycle du végétal.** Il part ainsi de la variété des graines (de céréales, de fruits, de légumes) pour expliquer très clairement les processus de dissémination et de germination pour aboutir aux plantes qui serviront à nourrir. Les notions sont introduites avec des phrases simples et un vocabulaire précis, abondamment imagées et reformulées (ex. : creuser, enterrer, enfoncer, cacher...), pour que le lecteur se représente bien le cycle de la graine à la plante.

### L'intérêt documentaire :

Les images très agrandies invitent les enfants dès 4-5 ans à s'intéresser au sujet. La prégnance forte avec la réalité favorise une transmission des connaissances très naturelle pour l'enfant. (exemple de la visualisation du noyau d'avocat dans un verre d'eau avec ses racines au dessous et ses pousses et tiges au dessus). Des graines, rarement illustrées et présentées ici dans leur environnement (lotus, noix de coco), **apportent une dimension appréciable, « aux couleurs du monde », telle que le prône le nom de la collection...**

### L'intérêt scientifique :

Bon document de vulgarisation adapté aux très jeunes enfants. Certes le livre est essentiellement constitué de grandes images : il a le mérite de les accompagner de textes simples mais instructifs et relatant avec efficacité diverses informations sur les graines : leur vie, leur rôle, leur écologie, leur utilisation, etc.

---

*Images réalistes et précises  
Texte imagé et simple  
Instructif et bien vulgarisé*



**à partir de 4-5 ans** (et au-delà jusque 8-9 ans)



# LES PLANTES

RENNERT Violette / MOREAU Fabienne

AUZOU (Dis-moi pourquoi ?), 2009

ISBN 9782733812136

## Le cycle de vie des plantes (croissance et reproduction)

**Ce documentaire, illustré principalement de dessins naïfs mais aussi de photographies,** déploie un texte sous la forme d'une vingtaine de questions-réponses.

Des encadrés « flash-infos » agrémentés d'une photo résument en quelques lignes chacun des 18 chapitres. Seulement la moitié d'entre eux concerne directement le sujet du catalogue mais ceux-ci sont suffisamment intéressants pour les signaler ici.

**Le document apporte en effet un contenu didactique dense autour de notions générales en botanique.** Nous retenons en particulier pour le catalogue, la partie sur le développement des plantes. Celle-ci aborde notamment le rôle des racines et des fleurs, les principes de la photosynthèse, la pollinisation et la dissémination des graines...

### L'intérêt documentaire :

Les dessins colorés avec leur touche humoristique et enfantine invitent les enfants à aller plus loin dans la lecture et la compréhension du texte. Le jeu des questions-réponses qui est le propre de la collection « Dis-moi pourquoi ? » donne un petit côté ludique à la masse d'informations toujours formulées clairement. **Par ailleurs, au moins deux sujets rarement évoqués dans l'édition jeunesse le sont ici avec simplicité :** la différence entre une graine et un fruit et surtout, un essai de définition des OGM (Organismes Génétiquement Modifiés), avec une évocation (neutre) de la dissémination de « leurs pollens modifiés ».

### L'intérêt scientifique :

Ce document est bon : les chapitres sont structurés en questions, **l'essentiel est dit simplement, sans trop d'approximations.** Les illustrations ne sont pas le principal et ne sont là que pour accompagner le texte, et non l'inverse. Le contenu est riche et varié.

---

*Illustrations variées et ludiques  
Texte simplement formulé  
Bon livre riche et juste*



**à partir de 6 ans (et au-delà jusque 10-11 ans)**



# UNE BELLE PLANTE !

## Les plantes à fleurs

TIBERTI Marguerite / MAZILLE Capucine

ÉDITIONS DU RICOCHET (Ohé la science !), 2014

ISBN : 9782352631088

### Le cycle de développement des plantes à fleurs (graine, germination, croissance, éclosion des fleurs, pollinisation)

Cet album documentaire est illustré de dessins naturalistes à l'aquarelle sur chaque double page et propose un texte court en vis-à-vis. Le texte se présente d'abord en une ligne incorporant de nombreuses onomatopées (« pop », « plong ») ou interjections (« voili, voilou ! »), qui incitent à poursuivre sur les phrases explicatives denses et riches de termes scientifiques. Ainsi, par ces différents biais, ce document aborde la notion du cycle de la graine à la plante. Il commence par une énumération des graines que l'enfant peut rencontrer dans son quotidien et montre comment celles-ci sont protégées par le fruit jusqu'à ce qu'elles s'enfoncent dans le sol. Puis, il décrit les étapes de la germination et de la croissance des plantes, la façon dont les plantes se nourrissent (les racines et la sève, la photosynthèse...) et se reproduisent (éclosion des fleurs, fécondation, formation de la graine).

#### L'intérêt documentaire :

Cet album peut être utilisé pour ces illustrations avec des enfants de 4-5 ans mais il est vraiment ajusté pour l'ensemble aux plus de 6 ans. **Le vocabulaire bien posé tout comme les illustrations réalistes concourent à la compréhension** du cycle de développement des plantes et tous les éléments du vivant qui y contribuent (le sol, l'eau, le soleil, le vent, certains animaux). Les plus grands et les adultes accompagnateurs trouveront des compléments informatifs tels que l'énoncé des parties des plantes, le nom de chaque plante représentée, et deux pages de notes documentaires précises.

#### L'intérêt scientifique :

Contenu classique mais bien illustré des différentes étapes du cycle des plantes avec la volonté de présenter en détail la biologie du cycle (mais oublié des mycorhizes). **Mais les imprécisions sont fréquentes dans le texte vulgarisé** : confusion entre fruits et graines, les fruits charnus n'ont pas pour rôle principal la protection de la graine mais sa dispersion, les plantes ne se reproduisent pas « toutes » par la graine (reproduction asexuée), non il ne faut pas toujours que la fécondation ait lieu entre pollen et ovule de fleurs différentes, etc. Un peu dommage... mais c'est rattrapé par les deux pages plus précises qui terminent le livre.

*Illustrations détaillées et naturalistes*

*Texte vivant et clair*

*Très complet mais quelques imprécisions évitables*



**à partir de 6 ans (et au-delà jusque 10-11 ans)**



# LE VOYAGE DU POLLEN

## La reproduction des plantes

KIM Mi-Gyeong / LEE Yeong-Rim

ÉDITIONS DU RICOCHET (Ohé la science !), 2014

ISBN : 9782352631071

### La reproduction des plantes (le voyage du pollen et de la graine)

Cet album documentaire offre des illustrations aux couleurs très vives et chaudes explicitant clairement le texte en vis-à-vis. Celui-ci se présente différemment tout au long des pages : les phrases peuvent être imprimées en noir ou de diverses couleurs, linéaires ou prendre la forme de vagues ou de courbes ... ; toujours, le texte se met au service de l'illustration et cherche à éveiller l'œil et la curiosité de par sa forme.

Le contenu du document est en effet très riche à appréhender sur la notion de reproduction des plantes à fleurs. Il explique avec un vocabulaire très précis la fécondation de la fleur. Il initie ensuite à la dissémination de la plante à travers le voyage du pollen (propagé par le vent, l'eau ou par divers animaux tels les abeilles, les papillons) ou des graines (transportées par les airs ou les animaux comme l'écureuil).

#### L'intérêt documentaire :

Cet album très coloré est expressément adapté aux enfants dès 7-8 ans, mais il gagne à être exploité au-delà de cet âge et avec des accompagnateurs. L'adaptatrice française, journaliste scientifique n'hésite pas ici à reformuler les notions scientifiques de différentes manières, tout comme l'illustrateur ajuste ses dessins à un contenu souvent dense et détaillé. **Cette osmose apporte une belle clarté à l'album tant dans la forme que le contenu ; ce qui est souvent le propre de la collection.**

#### L'intérêt scientifique :

Un très bon livre, bien illustré, complet et évitant les trop grandes imprécisions dans la description de tous les phénomènes liés à la reproduction sexuée des plantes. Bizarrement il y a quelques rares imprécisions dans le texte moins vulgarisé qui clôt le livre (non le brassage génétique ne permet pas la prospérité de l'espèce, non toutes les plantes ne cherchent pas une «terre riche et humide»). Dommage cela aurait pu être excellent.

---

*Illustrations très stylisées et réalistes  
Texte dense et ajusté  
Très complet et rarement imprécis*



**à partir de 7 ans (et au-delà jusque 11 ans)**



# LES PLANTES

GALLIMARD JEUNESSE (Mes grandes découvertes), 2009

ISBN : 9782070622924

## La diversité du monde végétal (et notamment le cycle de vie des plantes)

**Ce documentaire est illustré par de nombreuses photographies de toutes formes et tailles** avec des zooms spécifiques sur certains éléments. Le texte est assez dense mais il est bien aéré par une organisation en sous-parties titrées, pouvant incorporer rubriques, apartés ou légendes. Il décline ainsi des informations des plus généralistes aux plus détaillées, permettant différents niveaux de lecture.

**Pour correspondre à l'objectif de ce catalogue, seule la première moitié du document nous intéresse.** Elle est particulièrement complète sur les notions de croissance des plantes et des phénomènes sous-jacents ( géologie, photosynthèse), des mécanismes de pollinisation (et la contribution de nombreux organismes vivants), des processus de germination et de dissémination des graines.

### L'intérêt documentaire :

L'information principale donnée par les images et le glossaire paraissent bien adaptés aux enfants de 6 à 9 ans auxquels s'adresse la collection. Mais l'ouvrage présente des pages intéressantes pour les enfants au-delà de cette cible : les encadrés « à retenir », les fléchages et légendes qualifiant les cycles de la plante, les illustrations et le vocabulaire détaillé avec des titres accrocheurs (« début explosif », « tricherie »), et une partie assez inédite sur les cultures alimentaires du monde. Tout ceci en fait un document de type encyclopédique **très fouillé sur le sujet, qui nécessite surtout un accompagnateur pour rendre toute cette documentation exploitable et pédagogique** pour la cible des 6-9 ans indiquée par l'éditeur et plus jusqu'à 12 ans.

### L'intérêt scientifique :

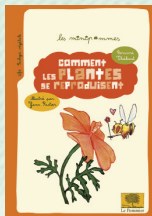
**Un livre fourre-tout, sans fil conducteur, les informations sont éparpillées, parfois contradictoires d'une page à l'autre,** parfois approximatives, quelques erreurs grossières, la plupart des informations peuvent être obtenues dans n'importe quel livre traitant de ce sujet. Le lien internet proposé n'apporte rien d'autre que de la publicité pour les autres ouvrages de l'éditeur. Le degré zéro de la vulgarisation : de jolies photos ne suffisent pas.

---

*Illustrations abondantes et explicites  
Texte dense et fouillé  
éparpillé, contradictoire et donc dispensable*



**à partir de 6-7 ans (et au moins jusque 12 ans)**



# COMMENT LES PLANTES SE REPRODUISENT

THIÉBAUT Bernard / FASTIER Yann  
LE POMMIER (Les minipommes), 2012

ISBN : 9782746506145

## La reproduction des plantes

Cet ouvrage se présente de façon condensée dans un format ramassé. De même, les illustrations sont peu nombreuses et pour la plupart, elles prennent l'aspect de schémas pour expliciter des notions abordées dans le texte.

Cette fiction documentaire relate en fait un dialogue entre un grand-père et ses petits enfants qui lui posent de nombreuses questions et en attendent des réponses simples sur la reproduction des plantes. Plusieurs parties structurent le récit : tout d'abord, une présentation générale des fleurs et des plantes à fleurs, puis une explication sur la pollinisation, la fécondation et la germination entrecoupée d'apartés sur ce qu'est une graine et sa différence avec le fruit. Un lexique et un dossier d'informations complètent le document.

### L'intérêt documentaire :

Ce document alterne des dessins et schémas réalistes avec des illustrations plus farfelues et humoristiques, destinés à rendre lisible le récit, dense pour des enfants de 9 à 12 ans. **L'apport des illustrations aux côtés des explications de l'auteur botaniste se fait en parfaite complémentarité.** L'aspect fiction du récit n'est ainsi qu'un prétexte pour transmettre des informations denses et précises, qui s'ajoutent aux encadrés explicatifs « en + » et font de ce petit livre un documentaire de qualité.

### L'intérêt scientifique :

Un excellent livre de vulgarisation. Le thème est maîtrisé, les termes et les explications sont précises, tout en restant simples. Le thème est visité dans ses plus grandes largeurs et certains aspects sont rarement traités dans les autres documents du même type (comme la reproduction végétative). A recommander.

---

*Illustrations schématiques précises  
Texte dense et détaillé mais très lisible  
Original, riche, didactique : recommandable*



**à partir de 9-10 ans (et au-delà jusque 12-13 ans)**



# LES PLANTES ONT-ELLES UN ZIZI ?

## Et autres questions fondamentales sur les végétaux

FAILEVIC Jeanne / PELLISSIER Véronique / GAMBINI Cécile  
ACTES SUD JUNIOR, 2013

ISBN : 9782330018146

### La diversité du monde végétal (et notamment le cycle de vie des plantes)

À part quelques photographies ou quelques reproductions de planches de dessins, **les illustrations sont exclusivement des créations pour ce présent album**. Il en résulte une alliance très forte entre le fond et la forme, avec des dessins tout en finesse utilisant diverses techniques (crayon, craies, peinture...).

Le corps du texte est aéré et il prend sens et force avec les titres de couleur qui lui sont juxtaposés. Sous les libellés très accrocheurs des chapitres, on découvre tous les aspects de la vie des plantes. **Plus spécifiquement en rapport avec l'objet de ce catalogue, les chapitres titrés « les plantes font-elles des bébés » et « les plantes mangent-elles »** appréhendent respectivement les notions de pollinisation et fécondation, modes de déplacement des graines et principes de photosynthèse et de symbiose.

#### L'intérêt documentaire :

**L'attrait esthétique est ici majeur et il est prépondérant en tous points du livre**. De fait, il invite avec délectation à la découverte du monde végétal dont on a l'impression qu'il vit en direct sous nos yeux. Plusieurs schémas sont vraiment surprenants par leur esthétique et leur originalité documentaire. **Toutefois, il est permis d'émettre une réserve sur son accessibilité aux enfants : l'édition dite « junior » et les titres sont trompeurs**. Le contenu au vocabulaire scientifique précis est plutôt accessible à partir de 13-14 ans. Pour ce public, le document dans son entièreté sera, en plus, un puissant outil à exploiter par les pédagogues.

#### L'intérêt scientifique :

Un excellent livre ! **Il est rare d'avoir un livre de vulgarisation traitant avec autant de profondeur et de simplicité un sujet aussi vaste** que la vie, la reproduction et l'histoire des plantes. Les informations sont précises et la plupart du temps justes. L'ouvrage aurait pu être parfait si les auteurs avaient su éviter tout finalisme ou anthropocentrisme, notamment quand ils parlent de l'adaptation, l'évolution ou le comportement des plantes. Mais cela n'enlève quasiment rien à la qualité générale de l'ouvrage. À recommander.

---

*Illustrations extrêmement fines et très originales*  
*Texte très complet et didactique*  
*Informations précises et justes : excellente vulgarisation*



**à partir de 13-14 ans (et au-delà tout public)**



# LES ABEILLES, DE PRÉCIEUX INSECTES EN DANGER

HIGNARD Lionel / BOURGES Muriel / CALARNOU Yves

BELIN JEUNESSE (Savoirs juniors), 2013

ISBN : 9782701177014

## Les abeilles (leur participation à la croissance des plantes)

**Ce documentaire est abondamment illustré** : reproductions de tableaux, schémas, dessins drôles, bandes dessinées ou encore photographies de taille réelle ou zoomée.

Le texte est clairement distribué dans les chapitres : soit des commentaires d'images, soit des encadrés d'informations, soit des légendes explicitées, soit des parties et sous-parties bien libellées.

**Le document évoque l'abeille en général, mais pour ce catalogue, on retient surtout les chapitres sur son rôle dans la pollinisation des plantes** et au-delà, sur les raisons possibles de la disparition de l'espèce dans les campagnes (OGM, pollution, pesticides, ondes électromagnétiques ou virus) et ses conséquences.

### L'intérêt documentaire :

Le sujet des abeilles n'est pas très rare dans l'édition jeunesse. Pour autant, ici, il est apprécié que **la présentation en soit très globale et diversifiée dans ses aspects, pour aider aux « savoirs » tel que le suggère le titre de la collection**. Les entrées sont effectivement multiples mais l'intérêt documentaire vient surtout de la façon d'exposer les enjeux liés à leur disparition. La lecture peut en effet être à double niveau : d'une part, le lecteur peut se saisir d'un simple contenu informatif, d'autre part, il a la possibilité d'aller plus loin et d'amorcer une réflexion sur les problématiques environnementales. Et, ce qui ne gâche rien, **le propos reste léger, avec des dessins drôles et surtout sans parti pris ni ton alarmiste**.

### L'intérêt scientifique :

Un livre très complet, bien illustré et très documenté sur les abeilles, leur rôle, leur domestication, le fonctionnement des ruches, la fabrication du miel, les espèces sauvages, leur histoire, etc. **L'ouvrage est globalement très précis, évite les approximations malheureuses sans se perdre dans des textes complexes**. La vulgarisation est donc d'excellente qualité. Un très bon ouvrage sur le sujet.

---

*Illustrations diversifiées et descriptives  
Texte assez complet et au ton neutre*

*Contenu scientifique bien documenté et précis : vulgarisation excellente*



**à partir de 8-9 ans (et au-delà jusque 13-14 ans)**



# LES PLANTES, QUELLE HISTOIRE ?

KINEFUCHI Natsumi

GRANDIR, 2010

ISBN : 9782841664146

## L'histoire des plantes (leur origine et leur évolution)

**Cet album se compose d'un récit** illustré de gravures sur bois et de quelques pages de schémas très détaillés. Le texte très court sert à légendiser les planches de dessins. Il en fait ressortir les éléments principaux pour évoquer un contenu concis mais riche de notions à interpréter au fil des pages.

**En effet, le fil conducteur de l'ouvrage concerne l'importance des plantes dans l'émergence de la vie.** Il en retrace l'évolution, ainsi que celle des animaux dans « l'horloge de la vie » : l'apparition des premières plantes terrestres, des premières feuilles et leurs conditions de croissance, des plantes à " fleurs " et notamment celles qui nourrissent, c'est-à-dire les céréales. Cette contextualisation des plantes dans l'histoire de la terre est particulièrement rare dans l'édition jeunesse, plus féconde en ce qui concerne l'histoire de la vie animale.

### L'intérêt documentaire :

Cet album a une accroche documentaire très originale de par son récit, une espèce de voyage dans le temps géologique, juste suggéré et appuyé par des illustrations aux contours gras. Les schémas permettent d'appréhender et de concrétiser le récit : ils situent les étapes d'évolution des plantes, de l'époque des premiers végétaux « à sortir de l'eau » jusqu'au commencement de la culture des céréales. Cette vision synthétique et simple convient **aux enfants dès 7 ans pour une lecture plaisir ; mais elle gagnera à être** approfondie et qualifiée avec un pédagogue ou un adulte.

### L'intérêt scientifique :

Un livre dispensable : certaines informations sont superflues et d'autres sont trop approximatives (ex. en 4<sup>ème</sup> de couverture : « sans [ les plantes ], il n'y aurait pas d'êtres vivants » les plantes sont des êtres vivants et de nombreux organismes n'ont pas besoin des plantes. Cela rend les informations floues, **ce qui doit être évité dans un livre de vulgarisation. C'est dommage, car c'est un des rares livres qui replace** la domestication des espèces cultivées dans l'évolution des plantes en général.

---

*Illustrations stylisées et pertinentes  
Texte court et angle inédit  
Approximatif et flou, donc dispensable*



**à partir de 7 ans** (et au-delà tout public)



**Production**

**Transformation**

**Céréales**

**Légumes**

**Fruits**

**Origine des aliments :  
Sucre, Pain, Chocolat, Compote ...**

**De  
la Plante  
à  
l'Assiette**



# LES FRUITS ET LES LÉGUMES

LEDESMA Sophie

AUZOU (Mon premier imagier), 2013

ISBN : 9782733824917

## La variété de fruits et de légumes

Cet album comporte 16 pages cartonnées présentant des illustrations simples mais néanmoins assez figuratives. La forme est clairement ordonnée en imagier : une page pour chaque légume ou fruit.

Le contenu du document est très basique : un légume ou un fruit est nommé et représenté tel quel, sur un fond neutre et sans lien quelconque avec son environnement de croissance par exemple. Une double page à la fin reprend tous les éléments vus dans les pages précédentes. Là, les fruits et légumes sont présentés dans un contexte de marché, disposés soit sur un étal, soit à terre affleurant des caisses ou de paniers, avec une marchande à proximité. Deux questions sont alors formulées pour inviter l'enfant à mémoriser les noms et à compter le nombre d'éléments.

### L'intérêt documentaire :

Sur le sujet de l'agriculture, les albums pour enfants consacrés aux animaux de la ferme sont plutôt nombreux mais il est plus rare d'en trouver sur les cultures. C'est pourquoi, il est apparu intéressant de sélectionner celui-ci, notamment sous cette forme d'imagier pour les tout petits. Les dessins sont simplifiés mais ils permettent néanmoins de reconnaître les composantes des légumes ou des fruits : la tige, les feuilles, leurs nervures, les couleurs, la forme... Il est certes extrêmement **basique et dépouillé mais pas inutile pour les petits**. Pour autant, il aurait gagné à présenter les légumes et les fruits, non pas seulement après récolte et sur les étals mais aussi dans leur environnement d'origine, dans les champs où ils sont cultivés ou dans le jardin, ce pour que l'enfant comprenne leur provenance.

Cet album imagé est dépourvu d'éléments scientifiques et ne peut donc pas faire l'objet de critique scientifique.

---

*Illustrations très simplifiées et juste figuratives  
Texte minimal*

**à partir de 1 an (et au-delà jusque 2-3 ans)**





## COMMENT POUSSENT LA SALADE ET LES AUTRES LÉGUMES ?

BAUMANN Anne-Sophie / BALICEVIC Didier

TOURBILLON (Mon Premier Exploradoc), 2011

ISBN : 9782848015996

### La chaîne de production des légumes (de leur croissance à leur mise sur le marché)

Cet album documentaire aborde le sujet **avec de nombreux schémas et des photos réalistes, souvent agrandies pour présenter les éléments plus petits.**

Le texte est assez bien aéré tout autour et comporte des encadrés informatifs avec des commentaires donnés dans des bulles de BD par des petits personnages. Ceux-ci constituent d'ailleurs le fil conducteur et introduisent sous forme de questions le sujet abordé à la page suivante.

**Le contenu riche décrit de façon très complète la culture des légumes jusqu'à leur mise à disposition** sur les marchés et dans les supermarchés : la culture de plein champ, les travaux de la terre, la transformation de la graine (de pois) en plante, la chaîne des légumes de la récolte jusqu'à leur mise en boîte, le processus de transformation des pommes de terre en frites surgelées.

#### L'intérêt documentaire :

L'auteur s'est appuyé sur des acteurs de l'agriculture et de l'agroalimentaire pour la relecture : **probablement cela influe et donne ainsi vie aux descriptions très concrètes, abordées avec un vocabulaire simple et quotidien.** L'enfant peut ainsi s'approprier très vite cet univers rarement vu de façon aussi pointue pour cet âge, tel que, par exemple, les catégories de légumes du potager, les astuces anti-pucerons évoquant le rôle des coccinelles. Comme le suggère le nom de la collection, on assiste ici à une véritable exploration du sujet, tant celui-ci fait l'objet de déclinaisons assez inédites : le rôle du semencier et du producteur de plants, les cultures particulières hors-sol ou sous serres. Ce document apparaît donc comme indispensable sur le sujet.

#### L'intérêt scientifique :

Un très bon document, très complet, qui présente une bonne diversité des différents de production des légumes, aussi bien traditionnels qu'industriels, des étapes rarement mises en avant sont présentées (production de semences) . **Un certain esprit critique est même bien présent** (concernant la culture et le transport de produits agricoles depuis des régions lointaines par exemple).

---

*Illustrations réalistes et très explicites  
Texte très riche et accessible  
Très bien documenté, varié, complet*



**à partir de 4 ans (et au-delà jusque 9 ans)**



## D'OÙ VIENT MON SUCRE EN POUDRE ?

LABOUCARIE Sandra, CONVERT Hélène  
TOURBILLON (Mon Premier Exploradoc), 2013

ISBN : 9782848017860

### La chaîne de production de sucre (des champs de cannes à sucre et de betteraves au sucre en poudre)

Dans cet album documentaire, **les nombreuses images agrandies ou zoomées et les schémas sur double page offrent à eux seuls de précieuses informations.**

**Le texte explicite aussi de façon approfondie le sujet :** la culture des deux plantes dont est issu le sucre, leurs opérations de transformation dans la sucrerie, la fabrication de produits à base de sucre comme le caramel et bien d'autres aliments, la présentation d'autres plantes cultivées pour sucrer la nourriture (le sorgho, le maïs).

#### L'intérêt documentaire :

Avec le titre du livre et les questions que pose un petit personnage en bas de page, la curiosité du lecteur est piquée. Elle est comblée par la multitude d'informations délivrées avec un vocabulaire précis (amidon, sirop de glucose). Le fait de traiter divers aspects du sujet est très intéressant : technologique (avec les processus de fabrication), scientifique (avec des notions fondamentales fermentation, photosynthèse), mais aussi géographique, historique... **Mais le " summum " de la collection réside dans les détails que l'auteur transmet en direct du terrain** (laboratoires ou usines visitées et référencées en introduction) avec sa cohorte de termes spécifiques. Il est finalement presque dommage que la collection, de par le dessin des petits personnages, s'adresse principalement aux jeunes enfants tant un public plus large peut en apprendre beaucoup.

*A noter dans la même collection, deux autres titres de même qualité peuvent s'ajouter à notre sélection : « D'OÙ VIENT LE CHOCOLAT DE MA TABLETTE ? » ISBN 9782848015606 et « D'OÙ VIENT LE MIEL DE MA TARTINE ? » ISBN 9782848016009.*

#### L'intérêt scientifique :

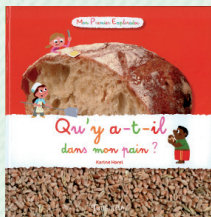
Petits documents simples mais efficaces où l'essentiel des informations pour comprendre les différentes étapes de fabrication du sucre, du miel et du chocolat est expliqué. Les informations sont délivrées sans fioritures et suivant un ordre logique original mais intéressant : depuis le produit fini jusqu'au produit brut.

---

*Illustrations concrètes et précises  
Texte très riche d'informations  
Vulgarisation simple et efficace*



**à partir de 4-5 ans (et au-delà jusque 10-11 ans)**



# QU'Y A-T-IL DANS MON PAIN ?

HAREL Karine / BALICEVIC Didier

TOURBILLON (Mon Premier Exploradoc), 2009

ISBN : 9782848018218

## La production de pain (du champ de céréales à la boulangerie)

Chaque double page de cet album documentaire porte sur un aspect spécifique du sujet, **illustré par quelques schémas et de nombreuses photographies, pouvant incorporer des zooms spécifiques pour en préciser certains détails.**

Le texte est très aéré autour des illustrations qu'il commente. **Il invite à remonter la filière de la fabrication du pain, à partir des questions d'un petit personnage** : comment prépare-t-on le pain dans le fournil de la boulangerie ? Comment donne-t-on leur forme aux baguettes ? Comment prépare-t-on les éclairs et pains au chocolat ? Comment fait-on la pâte à pain ? D'où vient la farine et comment la fabrique-t-on ? Comment moissonne-t-on le blé et comment pousse-t-il ?

### L'intérêt documentaire :

**C'est un sujet plutôt peu évoqué dans l'édition enfantine et surtout rarement avec une approche aussi transversale et complète.** Ainsi, la dimension technologique est très bien déclinée : la mécanique du pétrin, les processus des différentes machines, les étapes de transformation, le rôle du silo à grains ou de la chambre de fermentation. Le regard historique sur le sujet est aussi bien marqué (le moulin d'hier et d'aujourd'hui) ou son aspect sociologique et culturel tel que la double page sur les formes du pain dans le monde : hamburger, ciabatta, tortilla, pain de mie. Ce documentaire qui fourmille de notions et d'informations avec un vocabulaire imagé, apparaît réellement utile, d'autant plus qu'il est accessible aux enfants dès 5 ans.

### L'intérêt scientifique :

Document intéressant concernant les différentes étapes de fabrication du pain et autres produits de boulangerie. On peut regretter que le contenu reflète peu le titre du livre : **l'ouvrage traite très bien mais essentiellement des techniques et technologies autour du pain, plutôt que le pain en lui-même.** On aurait aimé en savoir plus sur la levure (qu'est-ce ?), le sel (à quoi ça sert ?), la farine (les différentes variétés, les mélanges, pourquoi ?), mais aussi les additifs et autres ingrédients dans le pain.

*Illustrations très concrètes et explicites*

*Texte précis et accessible*

*Contenu technique simple, manque d'informations*



**à partir de 5 ans** (et jusque 9-10 ans)



# MA COMPOTE VIENT D'UNE FLEUR

HAREL Karine, BALICEVIC Didier

TOURBILLON (Mon Premier Exploradoc), 2009

ISBN : 9782848014685

## La production de compote de fruits (le fruit : sa graine, sa croissance, sa transformation et son utilisation)

Cet album documentaire se compose d'une majorité de photographies et de schémas auxquels viennent s'ajouter, en surimpression, des petits personnages de type BD ou encore des dessins agrandissant certains détails.

**Le fil conducteur du document est la pomme. Le lecteur découvre** sa transformation en jus ou en compote (après une opération de tri dans la station fruitière) ; puis sa cueillette et sa récolte en passant par sa croissance au verger. Enfin, la pomme est abordée en tant que fruit : comment il se décompose et libère ses graines assurant ainsi la « naissance de nouveaux arbres » et la production de nouveaux fruits. Un récapitulatif des fruits suivant leur type de graines (fruits à pépins, à noyau...) est aussi proposé.

### L'intérêt documentaire :

**Cet album est d'une grande qualité documentaire. Tout d'abord, les illustrations** sont vraiment très pédagogiques et très lisibles, y compris pour les enfants dès 5-6 ans. Comme le suggère le nom de la collection, ils vont pouvoir « explorer » en images, par exemple le cheminement de la graine de pomme jusqu'au pommier. **Le texte est par ailleurs très riche** : que ce soit le vocabulaire spécifique sur les technologies de transformation du fruit ou les notions scientifiques abordées de manière simple, telles que la pasteurisation, la formation d'engrais naturels, la fécondation des fleurs. Enfin, les informations connexes au sujet constituent un " plus", comme le travail des arboriculteurs, l'étiquetage et l'emballage des fruits. C'est à la fois un excellent outil pour construire des séquences pédagogiques et un livre plaisir pour apprendre en douceur.

### L'intérêt scientifique :

**Les différentes étapes nécessaires à la fabrication d'une compote sont bien présentes. On peut néanmoins** regretter que seule la production industrielle de compote soit présentée, et que soit passée sous silence (volontairement) l'utilisation de pesticides pour la production des pommes (il aurait été judicieux de préciser si l'on parle de pommes issues d'agriculture biologique). Les vergers de pommes d'agriculture traditionnelle sont parmi les plus gros utilisateurs de pesticides et insecticides.

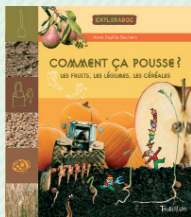
---

*Illustrations réalistes et pédagogiques  
Texte riche et diversifié*

*Le contenu est bon mais certains aspects sont négligés*



**à partir de 5 ans** (et jusque 9-10 ans)



## COMMENT ÇA POUSSE ? Les fruits, les légumes, les céréales

BAUMANN Anne-Sophie / DUTERTRE Charles

TOURBILLON (Exploradoc), 2007

ISBN : 9782848011868

### Le cycle de production des fruits, des légumes et des céréales (germination, croissance, éclosion des fleurs, pollinisation, culture, transformation)

**Ce documentaire alterne de nombreuses photographies, avec en surimpression des illustrations de type BD.**

Le texte est aéré : organisé à l'intérieur de cadres colorés et autour de schémas, ou subdivisé en parties distinctes portant des titres, des questions ou des numérotations faisant référence aux sujets abordés dans la double page. La typographie change pour bien marquer ces diverses parties.

**Le texte aborde de nombreux aspects de l'agriculture et de l'agroalimentaire.** On part ainsi des étals de marché pour s'interroger sur la provenance des fruits et légumes, découvrir les principales transformations des aliments (du blé au pain, de la betterave au sucre...), et comprendre les étapes du travail agricole (labour et préparation du sol, semis et plantations jusqu'à la récolte). Les grandes notions de botanique sont présentes : la transformation des fleurs en fruits, la diversité des graines et des légumes (« légumes-racines »...). On note aussi la double page sur la terre : les différents types de sol, le rôle du ver de terre, la définition de la jachère, l'usage des engrais.

#### L'intérêt documentaire :

La présence des petits personnages qui avec l'aide des bulles de BD précisent ou reformulent les notions abordées dans le texte est un point fort du livre. Le découpage du texte permet l'itinéraire du lecteur vers des découvertes essentielles (les processus de culture, récolte...), des informations détaillées (cf. les encadrés "le sais-tu" ou "késako") ou décalées (cf. la page « incroyable mais vrai »). **Ce documentaire très riche et transversal sur la thématique du catalogue est donc incontournable.**

#### L'intérêt scientifique :

Document riche et varié, très complet sur le thème traité. **Les informations sont précises pour ce genre d'ouvrage, bien illustrées et couvrent bien la question traitée.** Faire attention cependant : il y a de nombreuses redondances avec d'autres ouvrages de la même collection mais pour les plus jeunes (mêmes photographies, mêmes informations, etc.).

---

*Illustrations détaillées et très explicites  
Texte précis et clair*

*Riche, complet, varié et donc recommandable*



**à partir de 7-8 ans (et au-delà jusque 11-12 ans)**



# DES CÉRÉALES

CHAUVET Michel

GULF STREAM ÉDITEUR (Sauvegarde), 2008

ISBN : 9782354880248

## Les céréales (leur culture et leur utilisation dans la nourriture)

**Ce documentaire offre des illustrations stylisées à l'aquarelle, très porteuses de sens.** En effet, elles viennent en appui d'un texte abondant, mais pour autant clairement disposé tout au long des pages. Par ailleurs, les intitulés des doubles pages et des sous-parties (« la civilisation du riz », « du grain à moudre ») permettent de situer le propos traité.

**L'ouvrage conte l'histoire des diverses céréales à travers le monde** en insistant sur leur importance dans le développement des civilisations. Il aborde ensuite les diverses techniques de culture suivant les saisons et en fonction des progrès de la mécanisation, tout en mentionnant les enjeux économiques mondiaux et environnementaux (le « pouvoir » des semenciers et l'utilisation des OGM). Le chapitre suivant convie à découvrir les différents aliments produits à partir de céréales en se focalisant sur les plus emblématiques (le pain, les pâtes). Enfin, des fiches des variétés décrivent la diversité du patrimoine génétique à préserver.

### L'intérêt documentaire :

**Tout contribue à rendre ce documentaire incontournable** : en premier lieu l'approche transversale (culturelle et historique avec les coutumes et le langage autour des céréales par exemple, mais aussi scientifique de par les notions de botanique et de techniques agricoles) ; en second lieu, la richesse des thèmes abordés, voire parfois leur rareté dans l'édition jeunesse telles la sédentarisation et l'apparition de l'agriculture. **Mais le « plus » qualitatif du document vient réellement de ses illustrations, fines et explicites, et aussi de son écriture littéraire.**

### L'intérêt scientifique :

Un excellent livre ! Le contenu est complet, varié, original, et les connaissances sont transmises d'excellente manière sans perdre en précision, ni en contenu. **On sent que l'auteur maîtrise le sujet parfaitement et il sait le faire passer à ses lecteurs.**

---

*Illustrations stylisées et descriptives  
Texte précis avec une écriture littéraire  
Complet, varié, original : excellent*



**à partir de 9 ans (et au-delà tout public)**



# DES TOMATES

FAUVETTE Sophie

GULF STREAM ÉDITEUR (Sauvegarde), 2009

ISBN : 9782354880132

## Les tomates

(l'histoire, la culture, la diversité, la transformation, la consommation des tomates)

À l'exemple de celle en page de couverture au ton rouge très marqué, ce documentaire offre **des illustrations aux couleurs très vives**. Elles sont aussi multiples dans leur nombre et leur forme : stylisées ou schématiques, figuratives ou non, naturalistes.

Cette diversité se retrouve aussi dans la forme du texte avec de nombreux encadrés et même quelques bulles de BD. **Ce document a été mis au catalogue, tant la tomate, « fruit ou légume », est emblématique de la société occidentale**, ne serait ce qu'au travers du ketchup... Parmi tous les aspects de la tomate décrits ici, on retient les plus généralistes (croissance de la plante, culture et récolte), et certains plus inédits comme l'origine des sauces. Une annexe présente les 51 variétés de tomates cultivées en France et leur carte d'identité. Le texte est aéré dans sa forme et vraiment fluide dans sa lecture, avec un vocabulaire précis. *À signaler dans la collection « Sauvegarde » un autre titre rédigé suivant le même principe en 2004 : « DES POMMES DE TERRE » ISBN 9782909421261.*

### L'intérêt documentaire :

L'aspect le plus intéressant de ce document vient de la façon de transmettre à un lectorat jeune un réel contenu documentaire au-delà du simple exposé. Les auteurs font ici preuve de leur savoir faire en matière de vulgarisation scientifique. Ils savent utiliser l'humour ou des titres accrocheurs pour capter l'attention. **Ils apportent surtout beaucoup de sens au sujet en le mettant en perspective** : le distinguo entre tomates de grande distribution et celles du marché, leurs déclinaisons « industrielles » sont par exemple une invitation à aborder une première réflexion sur les implications des sciences et techniques dans la vie de chacun.

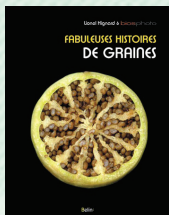
### L'intérêt scientifique :

Cet ouvrage est très complet, les informations sont très synthétiques, précises et rarement approximatives. Un des aspects très intéressants du livre est que de nombreuses informations sont surprenantes : la part des tomates dans l'alimentation mondiale, le temps très long que les européens ont mis à accepter la tomate et la part actuelle des tomates produites hors-sol ou sous serres ! **C'est un ouvrage d'une très grande qualité et qui, malgré son sujet unique, en aborde indirectement un grand nombre** : agriculture, alimentation, etc. A lire.

*Illustrations très descriptives et pertinentes  
Texte complet et transversal avec approche sociétale  
Informations concises, précises et surprenantes*



à partir de 10-11 ans (et au-delà jusque 14-15 ans)



# FABULEUSES HISTOIRES DE GRAINES

HIGNARD Lionel, BIOSPHOTO

BELIN (Les Savoirs juniors), 2011

ISBN : 9782701154657

## Les graines

### (cycle de vie des plantes à graines, apport dans notre nourriture)

**Cet album documentaire est très visuel et descriptif** de par le choix très diversifié et pertinent de ses photographies. Le texte est très aéré soit sous la forme de légendes des photos ou de corps de chapitres annoncés par un petit dessin humoristique.

**Il est intéressant à citer dans le catalogue notamment pour deux parties assez conséquentes.** La première concerne le cycle de croissance et de reproduction des graines très détaillé (modes de multiplication, classification, principe de pollinisation, longévité) et dont le vocabulaire spécialisé est explicité clairement ou repris dans un index (cf. le nom scientifique des diverses formes de dissémination tel que zoochorie, aménochorie). **La deuxième partie étudie certaines graines très peu souvent évoquées** et qui finissent néanmoins dans notre cuisine : celles du cacao, du café, des fruits à coque (amandes, noix...), de la vanille, de la moutarde, du poivre.

#### L'intérêt documentaire :

La clarté en termes d'images comme de texte rend accessible ce document dès 11-12 ans. L'ensemble du contenu y est très riche. **Mais le " plus " de ce documentaire est d'apporter, comme l'indique le nom de la collection, un véritable « savoir ».** Le dernier paragraphe sur la conservation de la biodiversité le démontre efficacement en relatant l'expérience des réserves de semences, de la « Banque à graines du Millénaire » ou du futur « porte-graines ». Enfin, la page sur « produire ses propres graines » est pour le moins inédite, évoquant les variétés hybrides et le cas des OGM).

#### L'intérêt scientifique :

Document très intéressant qui trace un portrait vaste, varié et complet sur le thème des graines, depuis leur biologie, leur histoire jusqu'à leur utilisation par l'homme. **Les termes utilisés sont justes et précis, les exemples sont nombreux et illustratifs.** Un excellent ouvrage de vulgarisation sur le thème.

---

*Illustrations diversifiées et pertinentes  
Texte complet et très précis  
Original, riche et précis*



**à partir de 10-11 ans (et au-delà jusque 15 ans)**







# **Naissance de l'Agriculture**

**Types de Cultures**

**Techniques Agricoles**

**Jardinage**

**Protection des plantes**

**Auxiliaires des Cultures**

**Des  
Plantes  
à  
Cultiver**



# LE P'TIT JARDIN FACILE DE CROUSTI ET PIOUSIOU

SCHULTHESS Danièle

PETITE PLUME DE CAROTTE / LA PETITE SALAMANDRE, 2013

ISBN : 9782361540449

## Le jardinage (la culture des légumes, des fruits)

**Avec des dessins assez naïfs, cette fiction documentaire met en scène deux petits animaux personnifiés** (une souris et un oiseau) qui entreprennent de jardiner. Le texte se répartit suivant une alternance de double pages, soit uniquement avec un récit, soit en plus de celui-ci, des explications et conseils sur le jardinage donnés par les deux personnages.

**Les gestes successifs du jardinier sont ainsi décrits** pour préparer la terre, semer des graines ou planter, entretenir et arroser, puis récolter. C'est l'occasion de découvrir la pratique du jardinage, la variété des légumes, les animaux qui font partie de l'écosystème du jardin et ainsi de comprendre leur rôle ou la nécessité d'en éloigner certains comme l'escargot. En complément, des activités sont proposées : fabrication de jus d'ortie, étiquetage, recette de pique-nique, chanson.

### L'intérêt documentaire :

Les illustrations sont simplifiées à l'extrême mais suffisamment figurées pour en distinguer les éléments principaux. En revanche, le vocabulaire est peu précis. Par exemple, les termes compost, plant, ou graines sont employés à de multiples reprises mais ils ne sont jamais explicités.

**L'objectif est ici de s'adresser aux petits enfants et de faire passer des informations de manière imagée et ludique**, telles que « la buvette des petites bêtes » pour évoquer le nectar. Et c'est plutôt bien réussi. D'autre part, la volonté de sensibiliser les enfants à l'écologie est assez présente et c'est plutôt au regard de cela que ce document s'apprécie, à l'instar de la double page qui précise le rôle du hérisson « se régaland de limaces » et des coccinelles « dévorant des pucerons comme des gloutons ». Ainsi « les p'tites bêtes sont nos copines » et évitent le recours aux produits chimiques.

### L'intérêt scientifique :

Ce petit documentaire est avant tout basé autour de notions basiques de jardinage « bio ». Mais l'intérêt scientifique de l'ouvrage est que les auteurs en profitent pour distiller quelques informations en plus : croissance des plantes, interaction entre espèces, etc. Ouvrage intéressant comme introduction à un grand nombre de notions biologiques et écologiques, à travers le prisme de leurs applications.

---

*Illustrations simples et basiques  
Texte à portée éducative et écologique  
Ouvrage simple mais avec de nombreuses informations*



**à partir de 3 ans (et au-delà jusque 6 ans)**



# LES PETITS JARDINIERS

AGOSTINI Sara / CAVALLINI Linda

PICCOLIA (Les petits jardiniers), 2013

ISBN : 9782753024168

## Le jardinage (la culture des légumes, des fruits, des herbes aromatiques...)

Ce document se présente sous la forme d'un guide d'activités, illustré à la manière de l'édition enfantine des années 1960, soit des dessins un peu naïfs et désuets, mettant en scène deux enfants « modèles ». De fait, les illustrations se déploient partout autour du texte en venant en appui d'un contenu plutôt dense.

En effet, en plus de l'aspect outils, pratiques et règles du jardinage, **sont abordés de manière succincte divers thèmes : la germination et les plantations**, la préparation de la terre et les engrais naturels, la culture des légumes qui vont remplir une assiette l'été, etc. Les cahiers d'activités ne font pas partie de la sélection pour le catalogue, mais, ce document, pour autant, va au-delà et mérite sa place ici.

### L'intérêt documentaire :

Le ton est léger, badin et ludique, tout comme l'illustration. Cependant le contenu est plutôt élaboré. En favorisant le contact -pratique- avec la nature, il invite l'enfant à découvrir des termes spécifiques : radicule, ovule, fécondation. Il éveille à l'importance des racines et du compost et introduit dans une double page récapitulative la notion de contribution des animaux dans la croissance des plantes. L'occasion pour l'enfant dès 6 ans de repérer les « amis et ennemis » du potager et surtout en quoi ils le sont ou pas. **Les informations restent un peu éparées, avec des raccourcis**, mais en parallèle de l'activité de jardinier, **elles invitent au questionnement de l'enfant et à approfondir le sujet avec l'adulte**.

### L'intérêt scientifique :

Un petit livre essentiellement basé sur des notions simples de jardinage et de bricolage, parsemées de quelques informations écologiques (le rôle des différentes espèces animales dans un jardin, de l'eau et de la lumière, etc.) et biologiques (rôle des graines, des tiges, des feuilles, etc.). **C'est un ouvrage intéressant et dense** mais la forme ressemble plus à un catalogue de recettes qu'à un ouvrage scientifique. Intéressant en complément.

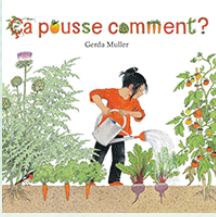
*Illustrations à la fois très classiques et descriptives*

*Texte à visée ludo-pédagogique*

*Notions biologiques et écologiques simples ; intéressant en complément*



**à partir de 6 ans** (et jusque 10-11 ans)



# ÇA POUSSE COMMENT ?

MULLER Gerda

L'ÉCOLE DES LOISIRS, 2013

ISBN : 9782211213844

## Le jardinage (la croissance et la culture des légumes)

L'histoire d'une petite fille découvrant le potager de ses grands parents est ici **racontée et imagée avec des illustrations très fines souvent en pleine page**. D'autres illustrations tout autant stylisées introduisent en apartés des informations documentaires variées, sorties du récit.

**Le contenu est très riche avec un vocabulaire précis**, explicité et repris dans un glossaire et index (larve, pistil, pollen). Tous les secrets de la nature liés à la récolte des légumes, après germination et croissance, semblent évoqués : le désherbage et l'aération de la terre, les semis et plantations. L'ouvrage transmet des informations sur certaines variétés de légumes peu étudiées telles le fenouil ou l'artichaut, ou encore sur des familles de légumes peu connues comme les légumes-bulbes ou les légumes-tiges.

### L'intérêt documentaire :

Il est rare dans l'édition enfantine et qui plus est dans une fiction de trouver des illustrations à la fois aussi esthétiques et fidèles à la réalité. Non seulement le niveau de détail est très précis à l'exemple des coccinelles qui « croquent » les pucerons sur une feuille mais il est souvent qualifié par un ordre de grandeur ou une légende (« dessinés trois fois plus grands que la nature »). On assiste même à un dessin presque " en mouvement " tel celui de la pousse de la graine de haricot, de la fleur à la cosse. **Visuellement, c'est une totale réussite. L'intérêt de l'album est aussi dans sa diversité et sa richesse documentaires** et plutôt inédit, dans la mise en perspective qui en est faite, géographique par exemple avec la cartographie des cultures du monde. **Tout ceci concourt à rendre cet album intéressant pour le lectorat très grand public**, convié à un apprentissage ludique et récréatif, voire à une exploitation pratique pour les pédagogues.

### L'intérêt scientifique :

Ce document est essentiellement une liste de recettes de jardinage. On parle de beaucoup de légumes, de techniques de jardinage, **mais on explique peu comment tout cela fonctionne. Le contenu scientifique est assez faible**. Il y a également quelques imprécisions voire erreurs : les plantes croissent la nuit, seule la photosynthèse s'arrête, et l'exemple de fécondation donné n'est pas très adapté : le petit pois s'autoféconde essentiellement, sans l'aide nécessaire de pollinisateurs.

---

*Illustrations très détaillées et stylisées  
Texte général et complet à visée récréative et pratique  
Contenu scientifique assez faible, faiblesse des explications donc dispensable*



**à partir de 7-8 ans (et au-delà tout public)**



# COPAIN DES JARDINS

## Le guide des jardiniers en herbe

KAYSER Renée

MILAN (Copain), 2013

ISBN : 9782745965066

### Le jardinage

**Ce documentaire offre une grande diversité d'illustrations** : photographies de taille réelle ou agrandie, dessins stylisés ou naturalistes, croquis simplistes et humoristiques, cartes détaillées. Le texte est plutôt serré mais bien démarqué, alternant une forme : soit purement documentaire, soit de type guide d'activités.

**Le contenu du document est ainsi extrêmement riche à découvrir** et même si l'édition originale est plutôt ancienne (1998), **il paraissait intéressant de le mettre au catalogue**. Il fourmille d'informations sur le potager mais aussi d'idées pour faire un jardin : ses outils, les engrais à utiliser, la façon de semer, de repiquer, de bouturer. Le vocabulaire précis et spécifique (pouvoir germinatif, plantule, graines hybrides) n'est jamais rébarbatif.

#### L'intérêt documentaire :

Sans conteste, les illustrations apportent de la qualité à ce documentaire. Avec des images attractives et leur légende pertinente, l'ensemble invite à parcourir le texte. **Le fond est également appréciable, que ce soit le texte simplement explicite, ou encore son ton humoristique**. Et même si le côté pratique du jardinage est prépondérant, il permet d'appréhender des notions essentielles de la vie des plantes comme la photosynthèse, la sève, le rôle de l'humus, des racines. Grâce au tutoiement et au leitmotiv des personnages présents tout au long des pages qui constituent la marque de la collection, **l'enfant rentre par ailleurs vite dans le vif du sujet ; et les pédagogues peuvent utiliser cette porte d'entrée** pour les rendre curieux et autonomes dans l'apprentissage.

#### L'intérêt scientifique :

Une minime part de cet ouvrage, quasi-exclusivement dédiée au jardinage des légumes, des fleurs, etc est consacrée à donner des informations scientifiques générales. L'ouvrage pourra toutefois introduire à diverses informations concernant le fonctionnement et la croissance des plantes ou leur reproduction. **Quelques rares informations sont douteuses et auraient pu être évitées** (« Parle à ta plante ! », classer les organismes présents dans un jardin en « nuisibles », « favorables » ou les deux n'est pas écologiquement très judicieux, comme il n'est pas pertinent de conseiller de planter des espèces ramenées depuis les voyages).

---

*Illustrations très diversifiées et descriptives  
Texte riche et pratique et de proximité pour l'enfant  
Contenu scientifique général avec quelques erreurs ou imprécisions*



**à partir de 8-9 ans (et au-delà jusque 13-14 ans)**



# LE VER DE TERRE

## Les sciences naturelles de Tatsu Nagata

NAGATA Tatsu

SEUIL JEUNESSE, 2010

ISBN : 9782021031218

### Les animaux du jardin et des champs (le ver de terre)

**Cet album offre des pleines pages de dessins minimalistes à la gouache colorée.** Le texte court se faufile sur quelques lignes par page en grands caractères fins et élancés.

Il convie à la connaissance du ver de terre : son milieu de vie, son anatomie, son type de locomotion, sa reproduction voire sa régénération, sa nourriture et ses déjections, ses prédateurs. **Ce document est apparu pertinent dans la sélection du catalogue : l'espèce ver de terre concourt à la biodiversité des sols labourés et du jardin.** Quelques pages illustrent particulièrement le sujet, notamment celle qui explicite le terme de « turricule » : les rejets que le ver n'a pas mangés et qui sont représentés-illustrés par des tourbillons. Plus loin, une double page présente le rôle des « galeries » que le ver de terre creuse dans le sol pour l'aérer et irriguer la terre, ici schématisé par le dessin de tuyauterie et de robinets et d'une plante à l'air libre dont on voit les racines enfoncées dans le sol.

#### L'intérêt documentaire :

**Cet album vaut avant tout pour son illustration simple, pleine d'humour et très efficace** pour le lire avec des enfants dès 3-4 ans. Le texte en appui vient attiser la curiosité des plus grands et pourra se prolonger par d'autres lectures approfondissant le rôle, juste suggéré ici, de cet animal dans la fertilité du sol. Il n'en demeure pas moins que cet album est **considéré du point de vue documentaire comme très utile tant il est rare de voir ce type de sujet traité dans l'édition enfantine** et combien il sert la thématique de ce catalogue.

#### L'intérêt scientifique :

Un ouvrage qui pourrait être emblématique mais dans le sens négatif : à ne pas faire. **Les illustrations et la forme l'emportent sur le fond, et c'est dommage : le thème est intéressant et important.** Mais les informations sont au mieux floues, parfois fausses (non les vers de terre coupés en deux ne donnent pas deux vers de terre). Et les informations sont trop éparpillées et sans queue ni tête.

---

*Illustrations stylisées et pertinentes  
Sujet rare dans l'édition enfantine  
Contenu trop simpliste et informations floues*



**à partir de 3-4 ans (et au-delà jusque 9-10 ans)**





# UN BON FERMIER

SU dongpo, SARA

HONGFEI CULTURES, 2013

ISBN : 9782355580673

## L'agriculture (la culture du blé)

Cet album illustre un vieux poème chinois **avec des collages en aplats de papier déchiré aux couleurs neutres et contrastées**. En fin d'ouvrage, une page documentaire commente le poème et une autre transcrit le poème en écriture chinoise.

La poésie s'égrène en une ou deux lignes au fil des pages et **témoigne de l'expérience d'un homme qui entend de travailler un sol en friche pour y faire pousser du blé**. Celui-ci va, pour s'assurer une bonne récolte, suivre les conseils d'un vieux paysan : laisser, quand les pousses viennent juste de sortir, « vaches et moutons vaguer ». Cette notion de « vaguer » ou « laisser les animaux piétiner alors que les pousses pointent » est explicitée dans la page de commentaire comme une pratique agricole ancestrale cherchant à accentuer un phénomène naturel, le « tallage ». Le rôle des bêtes a ensuite été remplacé par la technique du « roulage ».

### L'intérêt documentaire :

Le récit s'apparente à une espèce d'éloge d'une agriculture respectueuse de la terre (cf. le libellé de la page de commentaire « Leçon d'agriculture écologique d'hier et d'aujourd'hui »). Pour autant, le ton est ni moralisateur ni partisan : il témoigne avec simplicité d'une pratique agricole. **Le raffinement des illustrations et le choix des mots, tout comme le lien étonnant entre poésie et technique** et la modernité d'un poème « vieux de mille ans » concourent à capter l'intérêt de tous pour ce document.

### L'intérêt scientifique :

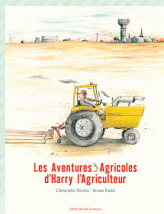
Un excellent ouvrage qui prend toute sa dimension quand on apprend que le texte est une poésie chinoise millénaire. Cela donne un recul historique sur les connaissances et avancées agricoles très appréciable ! Ce type d'ouvrage est **rare et cher : un texte simple, dense d'informations et à plusieurs niveaux de lecture et donc de connaissances**. A lire.

---

*Illustrations raffinées  
Texte court et simple  
Original, juste et intéressant*



**à partir de 6 ans (et au-delà tout public)**



# LES AVENTURES AGRICOLES D'HARRY L'AGRICULTEUR

NICOLAS Christophe, BADEL Ronan

ALBIN MICHEL JEUNESSE, 2012

ISBN : 9782226240392

## L'agriculture

**Cet album présente une histoire illustrée de dessins au crayon gras, avec des coloris et des représentations plutôt réalistes.** Le texte qui accompagne est très court presque laconique sur la vie quotidienne et les états d'âme du personnage de l'histoire : Harry Cauvert, un agriculteur. Celui-ci cultive des céréales et des légumes dans son champ. Il travaille avec ses amis qui ont une entreprise de moissonnage. Mais soudain, plus rien ne pousse. Le responsable est un voleur de graines. Celui-ci voulait pouvoir vendre les graines qu'il concevait et modifiait, plus performantes, dans son laboratoire. Cette histoire donne l'occasion de découvrir le monde agricole, ses techniques et divers engins associés et **surtout, en fil conducteur, l'importance de la graine pour la culture.**

### L'intérêt documentaire :

Cette fiction au ton plein d'humour parle d'un sujet très rarement illustré et conté dans l'édition jeunesse : la vie et le métier d'agriculteurs. Leur environnement est décrit avec justesse, de même que les relations entre les personnages dont on devine les émotions par l'illustration fine. Plus inédit encore, cet album suggère la problématique de l'agriculture traditionnelle face à celle des semenciers et des OGM. Ce récit prend alors avec sa chute (le « je vais tout vous expliquer » du voleur), l'allure d'une morale ou d'une fable qui se termine bien. Nul doute que le lecteur, petit ou grand, va trouver plaisir à découvrir ce document et sera curieux d'en savoir plus. **Et c'est tout l'intérêt de cet album : une histoire simple qui ouvre sur les enjeux sociétaux du progrès scientifique.**

### L'intérêt scientifique :

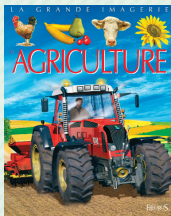
Ce livre raconte une histoire simple et qui traite en filigrane d'un vaste et profond sujet : le rôle de la science, des technologies et des politiques dans le développement de l'agriculture et de l'aménagement du territoire. Le livre ne cache pas son parti pris, celui de la ruralité, des traditions, contre les techno-sciences, la finance. **Au regard de cette dimension partisane, un peu cachée par le ton léger (la simplicité ?) de l'histoire, la lecture doit être accompagnée pour les plus jeunes et susciter des questionnements critiques pour les adultes.**

*Illustrations fines et suggérant l'émotion  
Texte simple et humoristique*

*Sujet à la fois léger et profond et exposé avec parti pris*



**à partir de 6-7 ans (et au-delà tout public)**



# L'AGRICULTURE

BEAUMONT Émilie / FRANCO Cathy / DAYAN Jacques

FLEURUS ÉDITIONS (La grande imagerie), 2011

ISBN : 9782215106432

## L'agriculture

**Ce documentaire abonde de représentations, souvent des images de synthèse, très réalistes** sur lequel le texte vient se surajouter. Celui-ci est bien structuré en un grand sujet par page, décliné à l'intérieur en sous-parties annoncées clairement.

**Le thème de l'agriculture est ici illustré dans toute sa diversité** : le travail de la terre, les " grandes " cultures (dont les oléagineux), la culture des champignons, des légumes ou encore des fruits... ; et enfin, l'élevage. Un chapitre est consacré à la protection des cultures (pesticides, haies, antigel), et un autre sur le rôle et le métier d'agriculteur aujourd'hui.

### L'intérêt documentaire :

A contrario de ce qu'indique le nom de la collection, ce document n'est pas qu'un simple grand imagier. Cette caractéristique est pourtant justifiée tant les illustrations sont variées et pertinentes à l'instar de la frise (représentant des fruits tropicaux et des cabosses sur un cacaoyer) qui ornemente le bord d'une double page. Mais, il s'apparente davantage à un documentaire de type encyclopédie : il fourmille d'informations pourtant sur un sujet peu couramment étudié. Dès lors, **ce qui constitue réellement le plus de ce documentaire, ce sont tous les petits détails informatifs** sur des sujets assez inédits pour le public visé (les « cultures sans labours », l'algoculture), donnant une vision large du sujet, avec une vue souvent neutre (plantes OGM, lutte biologique) ou une approche culturelle (ex. l'origine du terme maraîchage).

### L'intérêt scientifique :

Cet ouvrage présente de manière la plus neutre possible toutes les facettes de l'agriculture. Il **est intéressant par son exhaustivité, et notamment du fait qu'il parle de sujets rarement évoqués** : culture des champignons, des algues, la pratique du non-labour, les nouvelles pratiques agricoles de très haute-technologie, etc. Son intérêt, mais aussi parfois son défaut, réside dans la froideur de la présentation : quasiment aucun jugement de valeur (sauf sur la qualité des fromages de chèvre...). Il incite cependant souvent à la prudence (concernant les OGM ou l'utilisation des pesticides par exemple).

*Illustrations prépondérantes et justifiées  
Texte dense et précis  
Exhaustif, neutre, intéressant*



**à partir de 9 ans (et au-delà jusque 12-13 ans)**

# UNE SEULE TERRE POUR NOURRIR LES HOMMES

THINARD Florence / LE GALL Loïc

GALLIMARD JEUNESSE (Demain, le monde), 2009

ISBN : 9782070626793

## L'agriculture dans le monde (et les pratiques alimentaires)

Les  $\frac{3}{4}$  de cet album de format " paysage " présentent de nombreuses photographies soulignées d'un commentaire et le  $\frac{1}{4}$  restant, d'illustrations schématisées appuyant un texte informatif. Dans la 1ère partie, des images en pleine page invitent à un tour du monde de « la terre qui nourrit les hommes » tandis que le texte commente et met en avant ses enjeux : ceux des aliments et régimes alimentaires par pays, continents et environnements, tout comme ceux des techniques agricoles utilisées ou encore du commerce de l'alimentaire. **La deuxième partie intitulée « comprendre » documente sur l'agriculture, l'élevage, les pratiques alimentaires et les évolutions au cours de l'histoire.** La dernière libellée « agir » propose des alternatives pour agir au quotidien en respectant la planète.

### L'intérêt documentaire :

**L'intérêt réside évidemment dans le regard photographique pour exposer le sujet. Pourtant, la multiplicité et richesse des images** ne permettent pas toujours de saisir dans le texte le lien et la mise en perspective avec la thématique générale. Par contre-coup, la ligne directrice du documentaire semble déterminée quelque peu par un discours au ton écologiste, comme le confirment certains intitulés (« trop gros, trop minces » ; « la longue quête du toujours plus »). **Il peut nuire à la lecture des informations alors que celles-ci sont par ailleurs** rendues très vivantes par les photos.

### L'intérêt scientifique :

Document intéressant de par son contenu très riche, notamment concernant les différences d'agriculture, d'alimentation, de cuisine entre populations et pays. **On pourra cependant regretter un parti pris évident, souvent gênant et limitant la portée scientifique des informations apportées.** Notamment, certaines informations sont souvent assénées sans que suffisamment d'éléments soient apportés pour en juger la véracité. Certaines affirmations sont pourtant de grossières erreurs : non nous n'aimons pas tous le goût du sucre parce que le lait maternel est sucré.

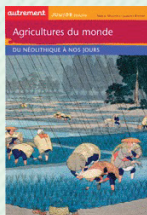
---

*Illustrations abondantes et vivantes  
Texte riche mais un peu fouillis*

*Riche, vaste, intéressant mais partisan : recommandable avec un regard critique*



**à partir de 11 ans (et au-delà tout public)**



# AGRICULTURES DU MONDE

## Du Néolithique à nos jours

MAZOYER Marcel / ROUDART Laurence

AUTREMENT (Autrement Junior), 2004

ISBN : 2746705788

### L'histoire de l'agriculture (l'évolution de ses différentes formes dans le monde)

**Ce documentaire offre une grande diversité d'illustrations** : dessins, page aquarellée, cartes, schémas, reproductions d'œuvres ou photographies. Elles servent un texte dense en pleine page. Le contenu est en effet riche sur le thème. Après une introduction sur l'émergence de l'agriculture (située au Proche-Orient), le document **rend compte des différentes étapes de développement de l'agriculture et de ses révolutions** (celles du Moyen-âge caractérisée par ses grands défrichements ou du 20<sup>ème</sup> siècle avec ses équipements agricoles). Il distingue aussi les différentes formes d'agriculture : culture ou élevage, les variétés céréalières propres à certains continents (rizicultures d'Asie). Bien qu'édité en 2004, ce livre a toute sa place dans le catalogue : **le sujet de l'évolution de l'agriculture est rare dans l'édition grand public adultes comme jeunesse**, ou alors rarement réactualisée. De plus, il est mis ici en regard de différentes civilisations (Incas, Egyptiens).

#### L'intérêt documentaire :

**A contrario de la cible prescrite par l'éditeur, le texte uniforme est assez ardu pour des lecteurs en dessous de 12 ans** ; ce, malgré les éléments factuels exposés plutôt clairement et les illustrations de qualité. L'intérêt de l'ouvrage réside pour sa mise en perspective historique, et le choix du collectif d'historiens sur lesquels elle s'appuie pour aborder le thème : ce qui est le propre de la collection. Leur diversité d'approche apporte de la richesse en même temps que du sens à ce document qui pourra être **utile aux éducateurs pour élaborer leurs séances pédagogiques sur le sujet ou de lecture agréable pour le grand public**.

#### L'intérêt scientifique :

Ouvrage assez moyen : trop d'images qui ne servent pas à grand chose, et surtout un style volontairement narratif qui rend le discours flou, les informations vagues. On ne sait jamais si les informations données sont de l'ordre de la fiction ou de la connaissance. **Il n'y a aucune nuance, ni aucune indication quant aux méthodes utilisées pour obtenir telle ou telle information**. Un exemple d'ouvrage de vulgarisation scientifique ... pas assez scientifique.

*Illustrations sobres et explicites*

*Sujet rarement abordé dans l'édition et angle ici intéressant*

*Informations vagues, sans sources et contenu pas assez scientifique*



**à partir de 13-14 ans (et au-delà tout public)**



**ADULTES**







**Origine**

**Sédentarisation**

**Premières Cultures**

**Domestication**

**Diversité**

**Histoire  
de  
l'Agriculture**



# LA RÉVOLUTION NÉOLITHIQUE

DEMOULE Jean-Paul

LE POMMIER / LA CITÉ DES SCIENCES ET DE  
L'INDUSTRIE (Le collège), 2013

ISBN : 9782746506787

## La naissance de l'agriculture (l'agriculture préhistorique)

Ce court documentaire offre un texte très aéré, servi par une écriture de grosse taille et illustré par deux cartes qui auraient pu être de couleur. Le discours est fluide et clair : les enchaînements se font naturellement et les connaissances s'imbriquent au fur et à mesure. **Les termes sont certes pointus, mais régulièrement reformulés ou remis en contexte ; ils invitent expressément à une lecture active et sans difficultés** par tout lecteur dès 14 ans.

Le contenu retrace l'histoire du passage du Paléolithique au Néolithique, soit le moment où, il y a environ dix millénaires, en plusieurs endroits du monde, **certains groupes d'hommes passent de la chasse, de la cueillette et de la pêche, à la domestication des animaux et des plantes.** Il montre en quoi la sédentarisation et le « contrôle des ressources alimentaires » ont bouleversé le développement de l'humanité.

### L'intérêt documentaire :

Le principe de la collection est de porter un sujet à la connaissance d'un public large par les « meilleurs spécialistes d'aujourd'hui » et de « nourrir le dialogue science/société ». La clarté du propos converge tout à fait vers cette dimension grand public. D'autre part, le texte est élaboré par un archéologue et protohistorien, spécialiste en particulier des révolutions techniques induites par l'homme au Néolithique. Et si on s'en réfère à la bibliographie annexée, l'auteur a su étendre sa propre spécialité, via des écrits français et étrangers qui l'ouvrent à des disciplines plus sociétales telles que la naissance des agricultures et de l'élevage. **Au final, ceci donne une belle amplitude documentaire à l'ouvrage et en fait un incontournable de la sélection du catalogue.**

### L'intérêt scientifique :

Un ouvrage à ne pas rater ! C'est un tour de force : l'auteur réussit à donner des informations riches et variées, sur l'histoire des débuts de l'agriculture dans le monde entier, en peu de pages, avec précisions et nuances. Et il donne **une idée des sources de ses informations sans devenir hermétique, ce qui est essentiel dans toute démarche scientifique.** Cela permet aux lecteurs d'avoir une idée du degré de confiance des informations données. Passionnant.

*Texte aéré et très lisible*

*Transversalité du propos notamment dimension science et société  
Un exemple de vulgarisation scientifique réussie*



**Tout public dès 14-15 ans**



# LES GRAINES DU CHANGEMENT

## Six plantes qui ont changé l'humanité

HOBHOUSE Henry

REGAIN DE LECTURE, 2012

ISBN : 978235391106

### L'histoire de la culture et de la domestication de 6 plantes (leur identité, leur commerce, leur évolution...)

Ce documentaire, à l'écriture très serrée et aux quelques rares illustrations et cartes, est presque un pavé de 400 pages. L'auteur anglais a été journaliste et président, entr'autres, d'un Centre de sciences.

La première version traduite en 2002, est amendée ici du dernier chapitre sur la coca. **Ce document évoque par chapitre l'histoire d'une plante : sucre, thé, pomme de terre, quinine, coca et coton.** Le récit très documenté comporte des notes et références. Pour autant, il ne s'agit pas ici d'un discours neutre : les titres des parties l'annoncent (« le sucre négrier », « le thé et la destruction de la Chine »). L'auteur prend position et donne sa vision des choses : **il étudie en quoi ces plantes ont influé sur les sociétés qui les ont cultivées, exportées et utilisées. Et c'est un récit très pointu, parfois très acéré qu'il offre.**

#### L'intérêt documentaire :

L'intérêt documentaire réside dans la manière transdisciplinaire d'étudier le sujet. On y trouve en effet un fort croisement des disciplines : des notions éparpillées de sciences à celles plus prépondérantes d'histoire des techniques, d'économie, de commerce, mais aussi d'ethnologie. Ce livre, très fouillé, est écrit aussi comme une invitation à découvrir ces plantes -alimentaires pour la plupart- ainsi qu'à comprendre l'impact de leurs arrivées et des découvertes en général dans la société. *A citer aussi* : « LA FABULEUSE HISTOIRE DES LÉGUMES » ISBN 9782246732112.

#### L'intérêt scientifique :

Un livre dense, portant sur l'histoire particulière de six plantes ou plus précisément sur l'histoire de l'interaction entre ces plantes et les hommes et leur impact sur les sociétés humaines. Il contient un très grand nombre d'informations historiques, tournant parfois à l'anecdotique, ce qui peut perdre le lecteur. Les informations scientifiques y sont rares et souvent approximatives, douteuses voire fausses. Par exemple, les explications physiologiques quant à l'addiction au sucre et son effet sur les régimes alimentaires sont très approximatives. **On ne s'attache donc pas à ce livre pour avoir des informations scientifiques solides.** De plus, l'auteur se montre parfois très moraliste (dans le cas de l'addiction au sucre ou à la cocaïne). **Il est toutefois possible que ces problèmes proviennent d'approximations de traduction.** Un livre au final intéressant pour la perspective historique, dispensable par ailleurs.

---

*Etude documentée mais avec propre vision de l'auteur  
Dense et transdisciplinaire, mais accessible à tout lecteur  
Contenu scientifique faible et parfois approximatif*



Tout public adulte



# RACONTEZ-MOI... PARMENTIER ET LA POMME DE TERRE

MURATORI-PHILIP Anne / DE PIMODAN Quentin /  
WEISER Florence

**NANE Éditions (Collection du citoyen), 2013**

ISBN : 9782843681035

## La pomme de terre (origine, histoire, culture, identité...)

Ce très court documentaire présente **une structure claire avec un texte peu dense et des illustrations assez variées** : reproductions anciennes ou photographies.

Le contenu est plutôt linéaire : il s'agit d'exposer l'origine et l'exotisme de la plante « pomme de terre », de parcourir la vie de son promoteur, et enfin, d'appréhender les qualités et valeurs nutritives de ce légume devenu « un aliment très prisé par les français ».

### L'intérêt documentaire :

Ce documentaire aurait pu très bien n'être qu'une simple présentation de la pomme de terre au travers de son histoire et du développement de sa culture en France. Ou alors, il aurait pu n'être qu'une simple biographie d'Antoine-Auguste Parmentier. Il fait les deux à la fois et un peu plus aussi. Il brasse l'oeuvre scientifique de Parmentier, son métier d'apothicaire et ses apports à la connaissance du légume. Il évoque le contexte sociétal de l'époque : la malnutrition, les épidémies. Il permet au lecteur, de saisir les différents contours du sujet et surtout de pouvoir se familiariser avec ceux qui contribuent à la science et au progrès. **Ceci le rend accessible et didactique par ce biais aussi bien auprès des jeunes dès 12-13 ans que des adultes**, comme le souligne d'ailleurs l'intitulé en page de couverture avec le tutoiement et le vouvoiement en alternance « explique-moi... racontez-moi... ».

### L'intérêt scientifique :

Livre complet et très intéressant sur la pomme de terre, son histoire, sa biologie, sa domestication, ses utilisations ... , et sur celui qui l'a définitivement faite accepter en France : Parmentier. **On pourra regretter le caractère parfois excessivement hagiographique de l'ouvrage** (qui est certainement dû au fait qu'il a été écrit par la vice-présidente du Comité National Parmentier, et sans doute en collaboration avec le Comité National Interprofessionnel de la Pomme de Terre). Parmentier est présenté comme un héros et la pomme de terre comme un aliment quasi parfait. Mais **le contenu du texte est régulièrement soutenu par d'excellentes illustrations ou des citations directes de sources**.

---

*Présentation claire et bien illustrée  
Texte accessible avec une approche science dans la société  
Très bon contenu scientifique mais plus de neutralité aurait été préférable*



**Tout public dès 12-13 ans**



# CÉRÉALES

## La plus grande saga que le monde ait vécue

COLLAERT Jean-Paul  
RUE DE L'ÉCHIQUIER, 2013

ISBN : 9782917770450

### Les céréales (histoire, évolution, enjeux, géopolitique, utilisations par l'homme...)

Cet ouvrage comporte plus de 600 pages de texte et à peine 10% d'illustrations se résumant à des schémas en noir et blanc sur une pleine page. **Pour autant la lecture de ce « pavé », ne semble pas insurmontable** : les chapitres dépassent rarement deux pages et ils sont titrés de façon significative ; le vocabulaire pointu est souvent reformulé au cours des lignes suivantes.

**L'auteur offre ainsi un quasi voyage dans le monde des céréales** : « à la conquête du monde », les débuts de leur culture, leurs révolutions économiques, leurs semences précieuses, les céréales « au quotidien », et enfin, leurs variétés.

#### L'intérêt documentaire :

**Il va sans conteste aux multiples canaux de lecture, répondant ainsi à différentes typologies de lecteur.** Ainsi, celui-ci peut choisir une lecture linéaire ou des seules parties l'intéressant, comme le permet la table des matières de 6 pages qui fonctionne presque comme un index. Il peut ne s'arrêter qu'aux schémas (photosynthèse, reproduction), aux données chiffrées ou encore techniques. Il peut juste s'intéresser aux dictons ou faits divers qui égayent régulièrement le propos. Enfin, il peut investir sa curiosité dans la dizaine de pages qui synthétise 23 millions d'années d'histoire des céréales. **C'est au final un récit assez vivant et très didactique auquel tout lecteur est convié.**

#### L'intérêt scientifique :

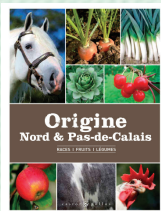
Ouvrage d'une densité remarquable. Les informations nombreuses couvrent la totalité des thèmes possibles autour des céréales. **Ceux-ci sont traités avec un souci d'impartialité et de neutralité, en essayant de confronter des informations parfois contradictoires** (par exemple sur les OGM ou sur l'utilisation des engrais dans l'agriculture moderne). Cela en fait un ouvrage d'une qualité rare. On pourra regretter cependant que l'auteur passe outre, volontairement, la citation de ses sources d'information. Bien que ce soit son choix, il est à noter et il aurait pu faire l'objet d'une page internet. C'est parfois (rarement) dommageable puisque le lecteur est incapable de savoir si les informations données sont issues de l'imagination de l'auteur ou basées sur des travaux indépendants. Mais rien de réhibitoire. Un ouvrage à conseiller, si on a le temps de lire un ouvrage aussi gros et dense.

---

*Texte très dense et peu illustré  
Accessible par différentes entrées et répondant à diverses attentes du public  
Contenu très varié, riche et assez neutre*



**Tout public à partir de 14-15 ans**



## ORIGINE NORD & PAS-DE-CALAIS

### Races, fruits, légumes

Castor & Pollux, 2013

ISBN : 9782350080529

### Production agricole et élevage d'un terroir (races d'élevage, variétés de légumes et de fruits)

**Ce gros documentaire présente des dessins naturalistes et des photographies dont certaines en pleine page, d'autres très agrandies**, permettant d'illustrer un texte plutôt dense mais restant agréable à lire. Des petits encadrés ou des rubriques « le saviez-vous ? » invitent à aller plus loin dans l'information ou à en préciser des aspects.

Le lecteur fait connaissance avec le patrimoine du Nord-Pas de Calais, en saisit l'histoire, découvre la variété de la production locale : races d'animaux dont l'emblématique cheval boulonnais, et de nombreuses cultures maraîchères et fruitières telles que le lingot du Nord ou la carotte de Tilques.

#### L'intérêt documentaire :

Le récit un peu anecdotique, son ton assez prosaïque, mettent ce document à la portée de tout public. **Au niveau documentaire, il est de grande qualité tant il regorge d'informations, d'interviews et d'anecdotes très intéressantes pour tous les publics** : passionnés ou simplement curieux, néophytes sur le sujet. Qui plus est, il met l'accent sur les organismes et acteurs qui contribuent à préserver ou développer ce patrimoine ; ce, avec une vraie volonté de rendre accessibles leur rôle et missions scientifiques : ceux du Conservatoire Botanique National de Bailleul, du Centre Régional de Ressources Génétiques, mais aussi des vergers conservatoires ou encore de l'emblématique jardin Vauban à Lille. Nul doute que ce document **va constituer une ressource à exploiter par les pédagogues** tant pour défricher le sujet que pour organiser des sorties culturelles. *Autre monographie sur une production locale* : « LA CHICORÉE : UNE RACINE AUX MULTIPLES VERTUS » ISBN 9782843931451.

#### L'intérêt scientifique :

Un livre très original de par sa spécificité : il traite des races domestiques du Nord-Pas de Calais, perdues, conservées ou retrouvées. Mais **l'ouvrage est suffisamment clair, précis et dense pour avoir une portée très générale** : quelle histoire des races, pourquoi un grand nombre a été perdu suite à des décisions politiques, pourquoi et comment certaines ont été conservées ou retrouvées, etc. C'est un excellent ouvrage : le style est simple sans être simpliste, les informations sont toujours intéressantes et pertinentes, et les illustrations et photographies utiles.

*Texte dense mais restant agréable à lire  
Vaste à exploiter et accessible au plus grand nombre  
Très informatif et de qualité*



**Tout public**







**Terres Agricoles**

**Demande Alimentaire**

**Production Alimentaire**

**Malnutrition**

**Agroécologie**

**Situation  
de  
l'Agriculture**

# LA FIN DES TERRES

## Comment mangerons-nous demain ?

ASCHIERI André / LELIÈVRE Maud

SCRINEO, 2012

ISBN : 9782919755707

### La production agricole (en France et dans le Monde)

Ce documentaire concis est organisé suivant des chapitres et sous-chapitres portant des titres fortement explicites ou même accrocheurs « les États à la botte des lobbies ». **D'entrée de jeu, on sait qu'il s'agit ici d'un essai polémique.** D'après la 4<sup>ème</sup> page de couverture, les auteurs sont des acteurs « de la cause environnementale ». Sauf quelques termes particuliers qui sont alors explicités, leur langage reste courant et le vocabulaire simple. **Il n'y a donc pas d'efforts significatifs à faire pour la lecture. Celle-ci va permettre d'aborder un état de l'occupation des terres agricoles, de ses restrictions de plus en plus vives,** des enjeux pour les ressources alimentaires au croisement d'autres problématiques environnementales ou sociétales.

#### L'intérêt documentaire :

Cet essai est certes partisan, **mais on y trouve des aspects bien documentés** : plus de 140 références ou annotations, des encadrés explicatifs ou relatant des expériences particulières, 40 pages d'annexes avec des extraits de rapports de l'ONU sur l'agroécologie et le droit à l'alimentation ou avec une définition de l'AMAP. **Bref, de quoi alimenter sa réflexion.** *Pour poursuivre, sur le même sujet* : « LE CHOC ALIMENTAIRE MONDIAL : CE QUI NOUS ATTEND DEMAIN » ISBN 9782226189950.

#### L'intérêt scientifique :

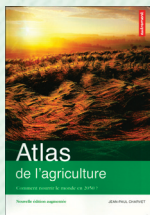
Le but de cet ouvrage volontairement polémique est de donner un avis tranché sur l'utilisation des terres agricoles et des produits de l'agriculture. Le but est atteint : les auteurs savent sensibiliser et utiliser des phrases choc. Au-delà de cet aspect, l'ouvrage est assez bien documenté et **les informations sont d'assez bonne qualité.** Cependant, et en cela il est très critiquable, **les auteurs manquent de recul sur de nombreux points.** Il est par exemple caractéristique qu'ils aient tendance à citer leurs travaux ou ceux de personnes proches, plutôt que d'utiliser des travaux de revues scientifiques plus générales et moins ciblées. Un ouvrage intéressant à lire accompagné, si l'on manque de connaissances de bases sur le sujet ou avec recul.

---

*Texte bien structuré et concis  
Intéressant et assez bien documenté  
Polémique et informatif : à prendre avec recul et réflexion*



**Tout public adulte**



# ATLAS DE L'AGRICULTURE

## Comment nourrir le monde en 2050 ?

CHARVET Jean-Paul

AUTREMENT (Atlas/Monde), 2012

ISBN : 9782746732070

### L'agriculture et l'alimentation dans le Monde

Cet atlas présente une centaine de pages de texte et de cartographies à la fois sobres et contrastées de couleurs, si nécessaires à leur visualisation. Elles prennent toute leur place pour illustrer cette édition mise à jour et augmentée. Un code couleur sur les tranches de pages et le surlignage des titres permet de se repérer dans les 6 parties du document : défis agroalimentaires, demande alimentaire, production alimentaire, formes d'agriculture (productiviste, durable, raisonnée), politiques agricoles.

#### L'intérêt documentaire :

**Tous les ingrédients sont réunis pour offrir un documentaire incontournable** : des auteurs qualifiés (professeur en géographie agricole et rurale et membre du Laboratoire de géographie comparée des Nords et des Suds ; une cartographe indépendante) ; les cartes sont sophistiquées et novatrices sur la forme (style infographie) ou le contenu (ex. les produits agricoles équitables). Tous les chapitres sont pertinents mais certains ont une portée très particulière avec des sujets décalés ou peu souvent traités : « agrobusiness » aux États-Unis, autonomie alimentaire de l'Inde et de la Chine, agricultures « contrastées » du Brésil. D'autres chapitres ouvrent à la réflexion ou à l'action tels que les voies d'évolution des exploitations agricoles françaises ou les prises de contrôle des terres agricoles. C'est véritablement **un concentré très visuel de ressources à exploiter par le grand public comme par le monde éducatif et culturel**. *Autre document sur le sujet* : « UNE SEULE TERRE À CULTIVER : LES DÉFIS AGRICOLES ET ALIMENTAIRES MONDIAUX » ISBN 9782760524347.

#### L'intérêt scientifique :

Un ouvrage exceptionnel : une densité d'infos remarquable avec des sources toujours données, des illustrations justes, précises et de qualité, des sujets abordés vastes et variés. **De nombreuses informations vont à l'encontre des idées reçues et les auteurs n'hésitent pas à traiter de sujets complexes et controversés** (OGM, agriculture bio, etc.), en posant souvent des questions pertinentes, bien que parfois orientées. C'est un ouvrage qui pourrait faire référence.

*Cartes très soignées et très explicites*

*Texte très riche et décalé avec dimension géopolitique et humaine*

*Un contenu d'excellente qualité et quelques aspects polémiques : à lire*



dès 15 ans (et au-delà tout public)



# COMMENT NOURRIR 7 MILLIARDS D'HOMMES

ÉDITIONS DE LA MARTINIÈRE (GoodPlanet), 2011

ISBN : 9782732447506

## L'agriculture et l'alimentation

Voici un énorme pavé de plus de 550 pages. L'écriture est assez aérée et la structuration du livre rend la lecture facile : elle repose en effet sur une quinzaine de chapitres pouvant être lus de façon indépendante. Chacun est écrit par un ou plusieurs auteurs d'horizon différents : universitaires, journalistes, penseurs, agriculteurs, conseillers etc. Tous, pour autant, sont reliés à l'objectif du livre : dresser à l'instigation du Worldwatch Institute, un état de la planète sur l'alimentation et les innovations agricoles qui sont essayées en divers points du globe. L'ouvrage est traduit en français et présenté par la fondation Goodplanet.

### L'intérêt documentaire :

Ce type de rapport, abondamment documenté comme en témoigne la centaine de pages de notes et d'index, est très impressionnant par son ampleur bien sûr, mais plus encore par sa dimension sociétale et humaine. Au-delà des différents points de vue analytiques rapportés sur la situation de l'alimentation, le lecteur est inmanquablement intéressé par les encadrés relatant d'initiatives « sur le terrain » ou de solutions à la malnutrition qui tiennent compte des réalités locales telles par exemple « produire du bétail à petite échelle », « irriguer par les eaux usées ». Impressionnant pour le grand public et exploitable pour les éducateurs à l'environnement au sens large. Autre " bible " sur le sujet : « 9 MILLIARDS D'HOMMES À NOURRIR : UN DÉFI POUR DEMAIN » ISBN : 9782849412398.

### L'intérêt scientifique :

Un ouvrage surprenant, autant par son contenu que par sa forme. Son originalité vient du fait que chaque chapitre consiste en un mélange d'anecdotes et histoires concrètes et précises dans certaines populations avec des données et informations générales et globales. Les thèmes traités sont à la fois précis et universels (par exemple l'importance alimentaire et économique des légumes ou encore les pertes après récoltes). Au final, cela constitue un ouvrage très intéressant, bien construit, très bien documenté, même si certains rares chapitres sont un peu plus faibles que d'autres (par exemple le chapitre nombriliste écrit par un membre de l'association Slow Food).

*Volumineux mais bien structuré  
Dimension sociétale et écologique au sens très général  
Contenu original et informatif, mais des chapitres inégaux*



Tout public adulte, lycéens et étudiants



# LES INSECTES NOURRIRONT-ILS LA PLANÈTE ?

DE PANAFIEU Jean-Baptiste

ÉDITIONS DU ROUERQUE, 2013

ISBN : 9782812605109

## L'alimentation du futur (domestication et élevage d'insectes à l'échelle industrielle)

Voici un petit documentaire sans illustration à l'intérieur mais une seule et unique en page de couverture et des plus significatives : celle d'un insecte à proximité de couverts dressés. Ceci est symptomatique du sujet de l'ouvrage, puisque l'auteur ancien enseignant en biologie, **interroge ici « l'entomophagie » ou les perspectives de consommation d'insectes**. Le sujet est défriché sous différents angles : les premiers mangeurs d'insectes, les traditions culinaires à base d'insectes, la nature zoologique des insectes et leur apport en protéines, les possibilités d'usages pour la nourriture de l'homme ou l'élevage.

### L'intérêt documentaire :

**L'auteur défriche véritablement ce sujet très inédit** et il le fait ici avec beaucoup de méthode et de sobriété dans la forme. La table des matières heureusement placée à la fin n'est pas incitative avec ses titres naturalistes (ex. : les noms des familles d'insectes). Cela n'est aucunement représentatif du discours de l'auteur, rompu à la vulgarisation scientifique. **Aussi, tant du point de vue du sujet très décalé, que de l'accessibilité, tout lecteur sera intéressé par cet ouvrage**. D'autant plus qu'il est invité à poursuivre sa recherche avec des ressources documentaires très étayées : liste des sites internet, articles de revues, et même blogs. *Autre perspective sur le thème « alimentation du futur » avec : « LA RÉVOLUTION VÉGÉTARIENNE »* ISBN : 9782361060411.

### L'intérêt scientifique :

Une découverte ! Cet ouvrage est rare de par la problématique abordée et l'excellente qualité de la vulgarisation : c'est très documenté, très bien écrit ; l'argumentation est mesurée, les informations précises. **L'auteur explique simplement sans perdre en complexité**. Il pose et aborde des questions très pertinentes et originales : pourquoi ne pas utiliser les insectes pour nourrir les animaux domestiques, certains animaux d'élevage ? Pourquoi les populations occidentales d'Europe et d'Amérique du Nord sont les seules à ne pas manger des insectes ? Et quelle est la différence entre manger des crustacés et des insectes finalement ? Ces questions sont d'autant plus pertinentes que les qualités nutritives des insectes sont excellentes et leur potentiel agricole est énorme (grande vitesse de croissance, valorisation de déchets, etc.) A lire.

---

*Sujet et problématique extrêmement inédits  
Court, méthodique, concis et accessible à tous  
Contenu argumenté, mesuré et excellentement vulgarisé*



**Tout public dès 14-15 ans**



**Agriculture Urbaine et Péri-urbaine**

**Agriculture Familiale**

**Agriculture Durable**

**Agriculture Biologique**

**Organismes Génétiquement Modifiés  
(OGM)**

**Enjeux  
de  
l'Agriculture**



# BIO, LE VRAI DU FAUX

VADROT Claude-Marie

DELACHAUX ET NIESTLÉ (Le vrai du faux), 2013

ISBN : 9782603019313

## L'agriculture biologique (les produits " bio ", la consommation " bio ")

Cet ouvrage se présente très simplement, sans aucune illustration ou schéma. La présence d'une table des matières indique juste que c'est un documentaire. Les titres de la trentaine de chapitres semblent y annoncer toutes les multiples facettes du bio.

De fait, l'agriculture biologique est bien en pôle position, d'abord **analysée par comparaison à l'agriculture intensive, chimique** ; puis, on revient au produit " bio ", ce qu'il est dans sa globalité jusqu'au produit bio « intensif » et sa déclinaison dans la consommation des français (fruits et légumes, pain et farines, vin). Certains titres sont un peu provocateurs tels « *l'Homo sapiens* mangeait bio », « les biocarburants n'existent pas ».

### L'intérêt documentaire :

Le style est très narratif, la lecture est facile. Le lecteur peut prendre les chapitres de façon linéaire ou alors, par intérêt tel celui sur la santé et le bio par exemple. Pour autant, **on se situe plus ici entre l'essai et le documentaire. En effet, il y a peu d'effort documentaire en tant que tel** : ainsi, le chapitre sur le bio en Europe déploie une quantité de chiffres mis les uns à la suite des autres sans un seul graphique. De même, une annexe liste et définit succinctement les différents labels bio de référence : c'est intéressant pour le consommateur mais ces informations auraient pu être mises en perspective, comparées, différenciées. *À noter une autre analyse très complète et soutenue sur le sujet* : « LE TOUT BIO EST-IL POSSIBLE ? : 90 CLEFS POUR COMPRENDRE L'AGRICULTURE BIOLOGIQUE » ISBN 9782759217724.

### L'intérêt scientifique :

Un livre énevant, tant il donne l'impression que ses différents chapitres ont été écrits par des personnes différentes : **certaines parties sont très intéressantes, bien documentées, et contiennent des informations originales** (l'histoire du bio depuis le 19<sup>ème</sup> siècle, législation, consommation, etc.) et **d'autres sont des apologues du " bio "** (voire d'un « certain » bio), parfois présenté comme une victime et parfois comme un héros et un sauveur. Le livre a pour mérite de mettre en évidence l'histoire trouble du bio en France, ainsi que les parois poreuses entre le bio et certains courants irrationnels et ésotériques. Cet ouvrage navigue donc entre présentation scientifique de très bonne qualité et défense exagérée du " bio ". Livre conseillé au final de par son contenu vaste, varié et souvent original... mais une lecture avec du recul est nécessaire.

*Forme ambiguë : mi-essai, mi-documentaire  
Analyse multi-facettes du sujet  
Contenu vaste, documenté, original mais recul nécessaire*



**Tout public adulte**





# VIVE LA MALBOUFFE, À BAS LE BIO !

LABBÉ Christophe / PORQUET Jean-Luc / RECASENS Olivia /

WOZNIAK

HOËBEKE, 2013

ISBN : 9782842304669

## La qualité des produits agro-alimentaires (et les produits de l'agriculture biologique)

Cet ouvrage rassemble des articles publiés dans une rubrique d'un journal hebdomadaire. Il se présente comme un dictionnaire de mots. Il est illustré de nombreux dessins au crayon très colorés, tour à tour drôles, naïfs et parfois sarcastiques voire incisifs. Le contenu est très éclectique : on démarre avec le A, de allergènes à alerte, en passant par angus ou acrylamide. On termine avec le V celui de vin bio, de vétérinaire ou encore de viande *in vitro* et le Y de yaourt. Parfois, les sujets sont un peu pointus mais l'écriture des auteurs, journalistes et dessinateur, reste très accessible au grand public ; ce, d'autant qu'ils reformulent et décrivent avec des mots pris du contexte quotidien et notamment celui de la consommation, des ingrédients et de la nourriture en général.

### L'intérêt documentaire :

Ce document est intéressant à double titre : d'une part, sa lecture est rendue aisée et ludique avec la forme " dictionnaire ", les dessins, le style et les anecdotes « croustillantes » qui vont piquer la curiosité. D'autre part, les auteurs brassent largement le sujet : aussi, sans aucun effort, le lecteur grand public va se documenter à minima sur le contexte et la palette des mots qui ont trait à l'agroalimentaire et l'agriculture biologique. Les passages sur le Coca Cola, McDo, les croissants, le Nutella, pizza, gruyère... devraient aussi séduire le lectorat jeune. Ce document est aussi une invitation à réfléchir et à aller au-delà des points de vue fournis par les auteurs. Les éducateurs pourront s'en saisir pour différentes activités en classe. Bref, son écriture décapante ne laissera pas indifférent.

### L'intérêt scientifique :

Un ouvrage au style satirique, au contenu difficile à évaluer. En effet, il est essentiellement basé sur des articles parus dans le « Canard Enchaîné », mais les sources ne sont que très rarement citées. On ne peut donc se fier qu'au sérieux et à la réputation du journal pour évaluer la véracité des informations. Et c'est bien dommage ! Car les informations sont toujours originales, précises, surprenantes et souvent dérangeantes ! On aurait aimé pouvoir vérifier les informations ou les approfondir.

*Forme très originale avec dessins et style humoristiques  
Texte très riche, accessible et exploitable par divers publics  
Informations originales, précises mais sans références*



Tout public dès 13-14 ans



# OGM, LE VRAI DU FAUX

DENZEZ Frédéric

DELACHAUX ET NIESTLÉ (Le vrai du faux), 2013

ISBN : 9782603019566

## Les OGM en général (dont les OGM alimentaires)

Voici un documentaire **organisé classiquement en grandes parties après une courte introduction de l'auteur** et avant une très brève conclusion.

Les titres des parties sous forme de questions (les OGM, c'est quoi ? ; c'est où ? etc.) sont très factuels, de même que ceux des chapitres sont courts et explicites (Des hybrides ; Des médicaments, etc.). Le lecteur d'entrée de jeu rentre dans un document pour « tout savoir sur les OGM » tel que l'annonce la 4<sup>ème</sup> de couverture.

### L'intérêt documentaire :

Ce documentaire est très intéressant : l'écriture, bien qu'abondante de termes scientifiques et de démonstrations logiques, **est plutôt limpide pour un néophyte. Donc, aucune appréhension** à avoir pour parcourir ce document et a contrario, l'assurance d'y trouver des réponses effectives aux questions que tout consommateur ou citoyen se pose : par exemple sur l'étiquetage sans OGM ou les OGM et l'alimentation mondiale. Le discours posé semble assez objectif, venant toutefois d'un auteur dont on ne mentionne rien de son parcours. Ce livre est **exploitable aussi par les pédagogues ou le lectorat lycéen**. Ainsi, la liste des sites internet et surtout la bibliographie -commentée par l'auteur et très actualisée- constituent des ressources documentaires très appréciables. *Pour compléter et étayer le propos, un documentaire plus ardu mais accessible :*

« OGM, LE NOUVEAU GRAAL ? : DIALOGUE À QUATRE VOIX » ISBN 9782701149509.

### L'intérêt scientifique :

Difficile de trouver un ouvrage dépassionné et relativement impartial sur le sujet : en voici un, enfin ! Et de grande qualité. Très bien écrit et documenté, il traite de la **problématique des OGM d'un point de vue essentiellement biologique et écologique, avec une grande précision. Le ton est mesuré**, l'argumentation est globalement équilibrée et suffisamment neutre et objective. L'auteur a le mérite de poser de bonnes questions, de mettre en avant les contradictions, les erreurs, les approximations de tous les acteurs du débat à propos des OGM. Enfin, il a le mérite de replacer le débat sur les OGM dans un cadre beaucoup plus large : quel avenir pour l'agriculture ? Doit-on revoir le processus d'expertise ? Quelle vision de la science donne-t-on à travers ce type de débat ? Peut-on se passer des connaissances, de la technologie ? Si vous ne devez en lire qu'un sur le sujet, cela devrait être celui-là.

*Documentaire bien structuré et clair  
Accessible et exploitable par divers publics*

*Exceptionnellement bien argumenté avec neutralité, objectivité et mesure*



**Tout public dès 15-16 ans**



# TOUS COBAYES ! OGM, pesticides, produits chimiques

SÉRALINI Gilles-Éric

FLAMMARION (Champs actuel), 2013

ISBN : 9782081300927

## Les OGM alimentaires (leur dangerosité et celle d'autres produits artificiels)

Ce documentaire dense est assez atypique. Tout d'abord, il **s'agit d'une édition revue et corrigée par rapport à la précédente datée** d'un an plus tôt ! Ensuite, la deuxième partie de l'ouvrage a été amendée par le récit des travaux scientifiques dans le laboratoire de l'auteur, publiés dans une revue internationale de toxicologie alimentaire, et argumentés suite à des critiques. L'auteur cherche à répondre à ses détracteurs comme le soulignent l'avant propos, puis le préambule, et enfin l'introduction, tous les trois rédigés par l'auteur ! C'est plutôt rare.

### L'intérêt documentaire :

De toute évidence, l'intérêt documentaire existe à en juger par la densité de la table des matières. Pour autant, le lecteur doit passer le barrage de préambules et contours qui n'en finissent pas, et d'un discours ardu un peu égo-centré (cf. l'emploi du « je » fréquent). **Cela gêne un peu la lecture pour le grand public ; mais le livre sera apprécié des personnes curieuses ou intéressées** de disposer d'éléments pour appréhender le sujet des OGM. *Autre document avec une approche critique similaire* : « OGM, TOUT S'EXPLIQUE » ISBN 9782917904015.

### L'intérêt scientifique :

Un ouvrage **très intéressant, à de nombreux points de vue, et notamment parce qu'il permet de se faire une excellente idée de la qualité des travaux sur l'impact des OGM et des pesticides sur la santé**. L'auteur raconte sa propre histoire de manière très précise et dans les moindres détails. Bien entendu, il ne peut être totalement objectif (tout est parfait dans son laboratoire, ses expériences, chez ses financeurs et toutes les critiques sont néfastes ou malhonnêtes etc.). Il a malheureusement tendance à mélanger des choses très différentes, brouillant largement le message (expériences scientifiques, déroulement de commissions, fonctionnement des institutions, etc.). Le principal mérite de l'ouvrage réside néanmoins dans la mise en évidence de la nécessité de remettre à plat les normes et tests sanitaires pour tous les produits nouveaux avant leur mise sur le marché ( voir « OGM : PAS DE QUOI AVOIR PEUR ! » p 68).

---

*Texte dense à la portée des intéressés et curieux du sujet  
Didactique avec approche très scientifique et sociétale du sujet  
Contenu scientifique intéressant mais pas totalement objectif*



**Public adulte un peu averti**



# OGM : PAS DE QUOI AVOIR PEUR !

JOUDRIER Philippe

LE PUBLIEUR, 2010

ISBN : 9782350610146

## Les Organismes Génétiquement Modifiés (et en particulier les plantes)

**Ce livre à l'écriture plutôt aérée, ne fait l'objet d'aucune illustration ou schéma. Clairement, on est ici face à un documentaire conventionnel** : la table des matières se situe dès les premières pages ; elle est courte et explicite. En fin de livre, on trouve des annexes sur des sites d'information internet, avec les références bibliographiques (souvent des publications internationales) par chapitre sur une trentaine de pages, une liste de sigles et un glossaire assez imposant. **Pas de surprise non plus pour la structure du document en quatre parties majeures** : les raisons de créer de nouvelles variétés, la transgénèse et ses applications, la réglementation et les structures françaises d'évaluation des OGM, les « pseudo-risques » des Plantes Génétiquement Modifiées (PGM).

### L'intérêt documentaire :

Du point de vue documentaire, le discours est transparent. L'auteur, ancien Directeur de recherche à l'INRA et ex-Président du Comité d'experts spécialisé en biotechnologies, affiche sa position en faveur des OGM. Il montre aussi toute son expertise et le grand public, néophyte ou non scientifique, éprouvera quelques difficultés à suivre l'entièreté du texte ou à comprendre les arguments avancés. **Pour autant, ce document est capital dans la sélection du catalogue : le lecteur a ici l'occasion d'avoir une vision positive des OGM** et ceci est plutôt rare dans l'édition.

### L'intérêt scientifique :

**Un ouvrage intéressant et synthétique sur la question des OGM selon le point de vue de leur défense.** L'auteur est ouvertement pro-OGM et explique pourquoi, en se basant sur des arguments essentiellement d'ordre biologique, génétique et agronomique. **On pourra regretter que l'auteur emploie trop souvent la dérision pour décrédibiliser les arguments des anti-OGM**, alors qu'une simple présentation, qui aurait pu souvent être plus détaillée et précise, aurait suffi la plupart du temps. Le principal mérite de cet ouvrage réside dans son message principal : il est nécessaire d'aligner les tests sanitaires des OGM sur les autres normes, mais lesquels choisir ? L'auteur préconise d'aligner les tests des OGM sur les autres variétés végétales ou animales obtenues par des méthodes « conventionnelles », ce qui est questionnable... (voir « Tous cobayes ! p 67 »).

---

*Documentaire de forme classique et très structurée  
Texte assez scientifique et d'accès plutôt difficile  
Contenu intéressant, concis, à prendre avec recul*



**Public adulte plutôt averti**



# SAUVONS L'AGRICULTURE !

NAHON Daniel

ODILE JACOB (Sciences), 2012

ISBN : 9782738127389

## Une nouvelle forme d'agriculture (« écologique » avec préservation du sol et de l'eau)

Ce documentaire s'articule en 8 chapitres subdivisés en courtes parties avec des titres très explicites, dont le texte est concret et compréhensible, avec des formulations imagées. Le style de l'auteur universitaire, spécialiste des sols, est fluide, presque « littéraire » autour de termes et d'explications scientifiques.

Il présente ainsi l'histoire de l'agriculture et de son exploitation jusqu'à aujourd'hui, en mettant en avant l'importance du sol arable et dénonçant l'épuisement des ressources. Le dernier chapitre prône une autre agriculture « scientifique », en inventant par exemple des plantes « économes en eau, avares en pesticides ».

### L'intérêt documentaire :

**Ce livre est ambivalent du point de vue documentaire** : il est difficile d'en cerner le lectorat. Le scientifique pourra trouver le style peu direct et précis. Le néophyte va apprécier le récit mais pour en retenir quelles informations ? De fait, l'ouvrage est surtout un plaidoyer « écologique » invitant à sensibiliser l'ensemble des citoyens et peut être les politiques, à la suggestion du « sauvons l'agriculture ». **Ce titre aussi est ambigu et trompeur** : seul le dernier des 8 chapitres présente des solutions pour sortir de la situation dégradée de l'agriculture. **Toutefois**, il enrichit la sélection de ce catalogue : **cette facette de l'agriculture** (importance du sol), **fait assez peu l'objet d'un document** en entier, et à ce niveau de lecture accessible par tous. *Plus développé sur l'agriculture durable* : « POUR UNE AGRICULTURE MONDIALE PRODUCTIVE ET DURABLE » ISBN 9782759209132.

### L'intérêt scientifique :

L'ouvrage est intéressant par le fait qu'il traite dans le détail du rôle du climat et du sol dans le développement et le fonctionnement de l'agriculture, d'autant plus que l'auteur expose de manière simple et efficace les argiles, l'eau, le ruissellement, etc. Le style de l'auteur, parfois trop narratif, dessert son propos. **On regrette que trop peu d'espace soit consacré à ce que le titre annonce**, et malheureusement, **ces quelques pages ne sont pas les plus intéressantes du livre, puisqu'elles n'exposent que quelques propositions pas si originales que ça**. En quelques mots : si le rôle que jouent sols et climat sur l'agriculture vous intéresse, lisez cet ouvrage. Si c'est l'avenir de l'agriculture qui vous intéresse, alors d'autres ouvrages sont plus adaptés.

---

*Titre et texte ambivalents, voire trompeurs  
Point de vue (importance du sol) rare et bien documenté  
Rien d'original pour une nouvelle forme d'agriculture et trop court*



Tout public adulte



# VERS L'AUTONOMIE ALIMENTAIRE

## Pourquoi, comment et où cultiver ce que l'on mange

BASSET Frédérique

RUE DE L'ÉCHIQUIER (Diagonales), 2012

ISBN : 9782917770433

### Les nouvelles formes d'agriculture (familiale et/ou urbaine)

Ce documentaire est plutôt atypique dans sa structure. Il comporte de très courts chapitres annoncés par un résumé et divisés en sous-parties bien marquées typographiquement, et avec des titres très informatifs : « maladies et parasites », « la vie secrète du sol ». Par ailleurs, **le texte principal est souvent très varié dans sa forme : linéaire ou rompu par des encadrés relatant des interviews ou des initiatives entreprises** en France ou dans le monde pour produire soi-même sa nourriture, soit de schémas (jardins en lasagnes, en carré), ou encore de focales particulières repérables par un pictogramme etc.

#### L'intérêt documentaire :

**Ce documentaire est quasi le seul ouvrage " grand public " que nous ayons repéré sur le thème de l'agriculture familiale.** Ici, il s'apparente à un guide pratique avec sa lecture dynamique, son contenu concret, son style imagé et entrecoupé d'interjections (« stop ! », « le monde à l'envers ! »). L'auteure, journaliste, **donne des clefs, issues de ses enquêtes sur le terrain, pour aborder cette forme particulière d'agriculture prônant l'autonomie et l'autarcie.** Elle laisse également transparaître une certaine critique contre le système agricole productiviste. *D'accès plus difficile et sur le thème plus large de l'agriculture urbaine et péri-urbaine :* « LA VILLE QUI MANGE : POUR UNE GOUVERNANCE URBAINE DE NOTRE ALIMENTATION » ISBN 9782843771675.

#### L'intérêt scientifique :

Un ouvrage typiquement à éviter, un cas d'école : les arguments scientifiques ne sont utilisés que quand cela arrange l'auteure, les citations et sources d'informations sont asymétriques et orientées pour appuyer son propos : un plaidoyer pour le jardinage. **Tout est mélangé dans cet ouvrage : économie, écologie, jardinage, sociologie, etc. Les propos sont faiblement appuyés sur des faits scientifiques.** Et problème principal : arguments scientifiques et ésotériques sont sans cesse mélangés. Connaissiez-vous l'astrologie du jardinage ? Il paraît que lorsque la lune passe devant la constellation du taureau, la croissance des racines est amplifiée ! L'honnêteté minimale voudrait que l'auteure ait vérifié s'il existe des arguments scientifiques qui étayent cette astrologie. Évidemment, elle nous explique la biodynamie, l'écoute de la nature, etc. Un ouvrage utile comme contre-exemple, comme exemple d'ouvrage pseudo-scientifique.

---

*Format et structure très dynamique  
Contenu très informatif et pertinent pour divers publics  
Contenu scientifique peu argumenté, peu vérifié voire pseudo-scientifique*



**Tout public adulte**







# PARTI PRIS

## PARTI PRIS POUR LA SELECTION DES OUVRAGES

Suivant la thématique, il nous est plus ou moins facile de sélectionner les ouvrages. Ceci reste dans tous les cas **un exercice exigeant** en réflexion et recherche documentaire. Aussi, nous nous servons **des critères suivants pour rationaliser notre choix** :

### - typologie

Ce catalogue rassemble, **avant tout et uniquement des ouvrages, sous la forme de quelques fictions et une majorité de documentaires**. On n'y trouve donc **pas de vidéos, ni même de revues (\*)**. Ce, considérant que l'utilisateur de ce catalogue va surtout s'orienter vers les librairies pour concrétiser son choix.

### - édition

Pour des raisons de facilité de commandes et d'obtention des ouvrages, **notre choix s'opère sur des éditeurs régionaux ou nationaux**. Nous avons donc volontairement exclu du catalogue les ouvrages francophones (d'éditeurs canadiens ou suisses par exemple), dont nous disposons par ailleurs (\*).

### - sujets

Ce catalogue réunit une cinquantaine d'ouvrages (2/3 pour les enfants et 1/3 pour les adultes) **sur des facettes de l'agriculture que nous souhaitions voir traitées** dans le catalogue. Certaines ont pu être volontairement **omisées comme par l'exemple l'élevage ou le travail à la ferme**, très largement couvert par l'édition mais un peu hors sujet dans le contexte du Festival et de l'Année internationale de l'ONU. Les sujets devaient par ailleurs être traités de façon équilibrée pour pouvoir faire l'objet d'une critique tant au niveau documentaire que scientifique. Nous avons donc aussi évité les guides-manuels **sur les techniques** de jardinage qui sont pléthoriques sur les rayons.

**Notre volonté est aussi d'ouvrir largement nos horizons sur le sujet**. Nous ne nous sommes donc pas contraints sur **certains aspects inédits ou décalés** tels que les cultures du monde (anciennes ou actuelles), ou la domestication des espèces cultivées replacée dans l'évolution des plantes, ou encore la recherche agro-alimentaire pour l'incorporation d'insectes dans notre alimentation.

**Plus spécifiquement en ce qui concerne les " Enfants " :** l'objectif était d'être très généraliste mais précis sur la thématique agriculture. Pour autant, nous avons dû surmonter quelques difficultés majeures. D'une part, **peu d'éditeurs jeunesse s'intéressent à la transformation de la plante en aliments** ou aux processus agro-alimentaires. A cet égard, nous avons donc pris le parti **d'une surreprésentation d'un éditeur** (Cf. chapitre 2). A contrario, nous avons trouvé à ce niveau beaucoup d'ouvrages pour les petits présentant les légumes, fruits et aliments dans nos assiettes ou sur les étals **mais très peu qui fassent le parallèle de leur provenance des champs**. Un seul imagier est donc citable à cet endroit, et encore, avec certaines lacunes nous interdisant toute critique scientifique possible. Enfin, il a fallu opérer **une sélection drastique sur la 3ème partie relative au jardinage et aux petits animaux du jardin** : nous l'avons limitée aux ouvrages les plus pertinents et qui servaient vraiment notre objectif.

**Plus spécifiquement en ce qui concerne les " Adultes " :** La partie 3 sur les enjeux était éminemment représentée dans l'édition... par les OGM. **Ce surdimensionnement sur les OGM** a dû être lissé par rapport aux autres formes d'agriculture (biologique, durable ou familiale) et équilibré par d'autres critères surtout en fonction des dates d'édition.

### **- parution**

Ce critère est toujours très important pour la sélection des ouvrages du catalogue. Il est évident que **nous privilégions les parutions récentes** qui sont disponibles a fortiori sans difficultés en librairie. Pour autant, sur certains aspects, nous avons peu de choix et **avons dû recourir à des éditions antérieures à 2010.**

### **- public**

Nous avons cette année initié une sélection un peu différente : **la partie Enfants du catalogue est prépondérante sur la partie Adultes.** En effet, il nous a semblé nécessaire sur le sujet de défricher et présenter la thématique en premier lieu pour les enfants : des petits aux adolescents (maternelles, primaires, collèges et lycées). Ceci dit, bon nombre des livres présentés ont été décrétés d'intérêt aussi pour le « tout public », y compris adulte. Enfin, nous disposons de sélections complémentaires notamment sur l'actualité de la thématique, via des revues par exemple (\*).

## **PARTI PRIS POUR LA CRITIQUE DES OUVRAGES**

### **Pour l'intérêt documentaire**

#### **- Structure du texte / image**

Nous sommes très vigilants sur la forme du texte, sa clarté, son appropriation par le public auquel il s'adresse. Ainsi, pour les illustrations des ouvrages enfants, nous regardons l'harmonie ou non entre le contenu et l'image : en quoi certaines représentations peuvent desservir le sujet, si elles sont mal interprétées par un enfant qui regarde les images ou lit sans effort de compréhension ou sans être accompagné par un parent ou un éducateur. Pour les adultes, nous indiquons si la structure du texte aide à la compréhension : les différents niveaux de lecture, le style plus ou moins léger de l'auteur, les termes explicités ou reformulés, les encadrés qui cassent la monotonie du texte, l'austérité de la forme, la présence d'un sommaire, d'un index, etc.

#### **- Indices documentaires**

Nous parlons des éléments documentaires d'importance pour appréhender globalement le livre et être à même de choisir ce qui convient : ces éléments peuvent être des indications sur l'auteur (souvent en préambule ou en 4ème de couverture), sur l'intention de la collection, et sur l'âge pour lequel il a été écrit.

#### **- Usage documentaire**

Enfin, nous indiquons l'exploitation que l'on peut en faire : une lecture loisir / plaisir, une lecture qui demande à être approfondie ou à être exploitée par un éducateur.

### **Pour l'intérêt scientifique**

Le regard est critique sur les aspects d'actualité des informations, de la fiabilité des références, de la qualité de l'argumentation, de l'exactitude des notions vulgarisées.

Maryline BLONDEAU

(\*) une bibliographie complémentaire ou une sélection spécifique ou toute autre liste commentée ou résumée peut être réalisée que ce soit avec des ouvrages cités ou hors catalogue, des documents audiovisuels, des revues, des documents pédagogiques, etc. Pour tout ceci, contact : [ladoc-forumdessciences@cg59.fr](mailto:ladoc-forumdessciences@cg59.fr)



## **Coordination / Réalisation**

**Maryline BLONDEAU**

Forum départemental des Sciences

**Appui documentaire / Gestion des droits**

**Fabienne GENET / Sylvie RINGOT**

Forum départemental des Sciences

**Critiques scientifiques**

**Sylvain BILLARD**

Université Lille 1

**Avant-propos**

**Marie-Odile PARIS-BULCKAEN**

Médiathèque départementale du Nord

## **Conception graphique**

**Sophie CARON / Anaïs DEFEVER**

## **Mise en pages et finalisation**

**Edith BROWAEYS**

ASTS Nord-Pas de Calais

Directeur de la publication : Jean-Claude D'HALLUIN

Courriel : [astsnord@sciences-metisses.org](mailto:astsnord@sciences-metisses.org)

Tel : 06 28 27 26 28

Web : <http://www.sciences-metisses.org>

Imprimerie Monsoise  
5, Avenue Léon Blum  
59370 Mons en Baroeul  
03 20 61 98 44

ISBN 9782953920904  
Dépôt légal Avril 2014  
© ASTS Nord-Pas de Calais, Avril 2014

L'Association Science  
Technologie et Société  
Nord-Pas de Calais  
et ses partenaires vous  
donnent rendez-vous  
en 2015



ASTS  
NPdC

